Bellaterra KIDS

# CATÁLOGO 2024

**Bellaterra Kids** os ofrece este catálogo, donde encontraréis libros ilustrados dirigidos a familias, madres y padres, y a todas las personas que se dedican a la educación o que trabajan con la infancia.

Aunque parezcan sólo «libros infantiles», son algo más. Son herramientas para compartir con los niños, niñas y niñes, con quienes tenemos conversaciones sobre temas que nos importan.

Con estos libros queremos facilitar el diálogo entre personas adultas y pequeñas, poniendo a su disposición materiales para entender el mundo en el que viven y donde irán creciendo, ayudándonos a encontrar las palabras y las formas adecuadas para ello, con un lenguaje adaptado a las criaturas.

Nuestros libros hablan del respeto a la diversidad, y de nuestros miedos a lo desconocido. Cada persona es única y diferente, y queremos evidenciar que existen tantas familias distintas como personas, y muchas maneras diferentes de habitar el mundo.

Queremos que la literatura infantil sea en una herramienta esencial para comunicar y educar en valores. Y así, caminar juntes hacia un mundo no-binario, más solidario, justo y diverso.

Bellaterra KIDS

En la cabacera de cada página encontrarás tres ♡ coloreados. Lo hemos hecho para facilitarte el uso de este catálogo, y que puedas descubrir los temas principales que plantea cada uno de nuestros títulos, de manera más ágil y rápida.

Estas son las indicaciones:

♥ Educación ♥ Familia ♥ Diversidad ♥ Salud ♥ Sexualidad

# PALABRAS PARA PENSAR LA INFANCIA DESDE OTRAS COORDENADAS

CAST




## Un mapa para la incertidumbre

Miquel Missé y Àlex Martínez

ISBN: 978-84-18723-90-2 | 24 x 27,5 cm | 48 págs. | 2024 | PVP: 20.00 €

**La exploración del género en la infancia es un viaje. Un viaje en que se desplazan todas las personas que acompañan estas experiencias. Un viaje tan delicado como apasionante. Pero sobre todo un viaje para el que la mayoría de personas no estamos preparadas.**

**Esto que tienes en las manos es una pequeña maleta de palabras e ilustraciones que pueden hacerte el recorrido más amable. Una maleta de definiciones imposibles porque se trata principalmente de aprender a hablar de la incertidumbre. Una maleta de reflexiones que muchas veces no pueden decirse en voz alta.**

**Un espacio para respirar oxígeno, descansar nuestras cabezas y tomar impulso.**

# PARAULES PER A PENSAR LA INFÀNCIA DES D'ALTRES COORDENADES

## Un mapa per la incertesa

Miquel Missé I Àlex Martínez

ISBN: 978-84-18723-91-9 | 24 x 27,5 cm | 48 págs. | 2024 | PVP: 20.00 €

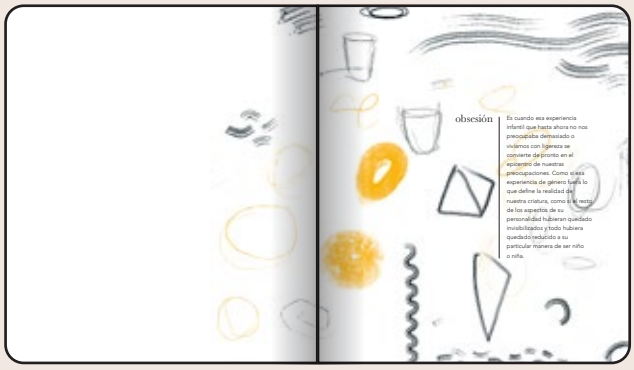
**L'exploració del gènere a la infància és un viatge. Un viatge en què es desplacen totes les persones que acompanyen aquestes experiències. Un viatge tan delicat com apassionant. Però, sobretot, un viatge per al qual la majoria de les persones no estem preparades.**

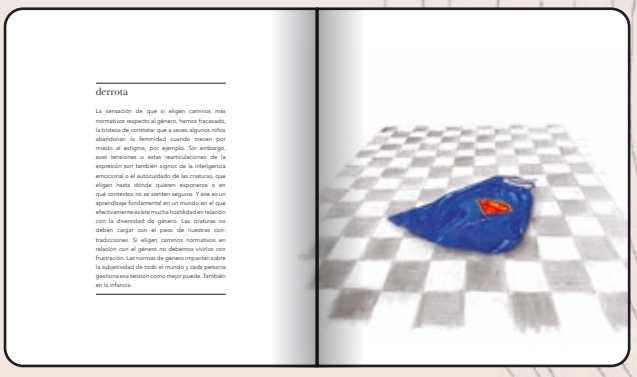
**Això que tens a les mans és una petita maleta de paraules i il·lustracions que et poden fer el recorregut més amable. Una maleta de definicions impossibles perquè es tracta principalment d'aprendre a parlar de la incertesa. Una maleta de reflexions que moltes vegades no es poden dir en veu alta.**

**Un espai per respirar oxigen, descansar els nostres caps i agafar impuls.**

CAT



CAST




Novedad

CAT




## Lobos en helicóptero

Sarah Tagholm y Paddy Donnelly

ISBN: 978-84-18723-88-9 | 24 x 27,5 cm | 33 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

## Llops en helicòpter

Sarah Tagholm i Paddy Donnelly

ISBN: 978-84-18723-89-6 | 24 x 27,5 cm | 33 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

**Por las noches, Hop tiene pesadillas. En ellas aparecen unos lobos muy grandes y hambrientos que dan mucho miedo. Ella sabe que solo existen en sus sueños, pero, aun así, parecen muy reales.**

**A les nits, la Hop té malsons. Hi apareixen uns llops molt grossos i famolencs que fan molta por. Ella sap que només existeixen en els seus somnis, però, així i tot, semblen molt reals.**






CAST




## Nosotros Hacemos Deporte

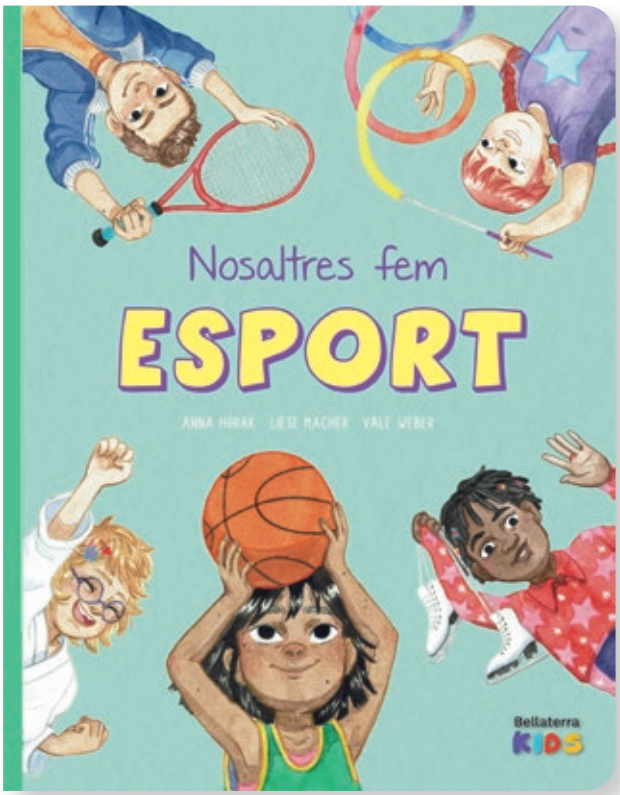
Anna Horak, Liese Macher y Vale Weber

ISBN: 978-84-18723-84-1 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

**El deporte está en todas partes: en la escuela, en la ciudad, en la televisión y hasta en casa de Carla, donde todos son superdeportistas. Es una lástima que a Carla no le guste nada el deporte. Si tú tampoco soportas el fútbol a todas horas, ni los prejuicios absurdos, ni que te escojan el último, ¡abre la boca y habla!**

**En el desarrollo del proyecto deportivo de grupo, Carla y su clase descubren enseguida que, para encontrar el deporte preferido de cada cual, hay que jugar a varios. También aprenden que la justicia, la igualdad de derechos y el espíritu de equipo son tan importantes como correr o saltar. Al fin y al cabo, ¡el deporte ha de ser divertido para todos!**

CAT




## Nosaltres Fem Esport

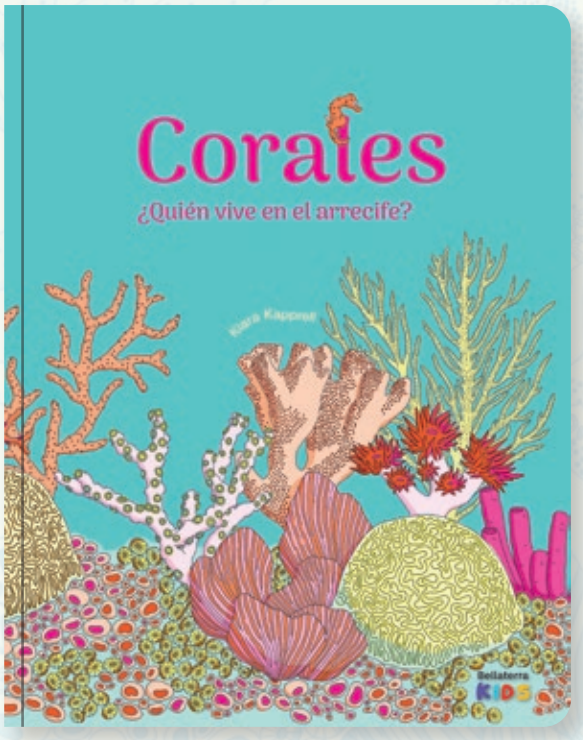
Anna Horak, Liese Macher i Vale Weber

ISBN: 978-84-18723-85-8 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

**L'esport és a tot arreu: a l'escola, a la ciutat, a la televisió i fins i tot a casa de la Carla, on tothom és superesportista. És una llàstima que a la Carla no li agradi gens l'esport. Si tu tampoc suportes el futbol a totes hores, ni els prejudicis absurds, ni que et triïn l'últim, obre la boca i parla!**

**En el desenvolupament del projecte esportiu de grup, la Carla i la seva classe s'adonen de seguida que, per trobar l'esport preferit de cadascú, cal provar-ne molts de diferents. També aprenen que la justícia, la igualtat de drets i l'esperit d'equip són tan d'importants com córrer o saltar. Al cap i a la fi, l'esport ha de ser divertit per a tothom!**






CAST

## Corales ¿Quién vive en el arrecife?

Klara Kapprell

ISBN: 978-84-18723-87-2 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

**¡Acompáñanos a las grandes ciudades del océano! Desde hace más de quinientos millones de años, los corales crecen unos junto a otros y forman arrecifes inmensos de colores muy vivos.**

**¿Qué animales y plantas viven en ellos? Sumérgete en las misteriosas profundidades marinas. El caballito de mar te contará cómo es la vida en el arrecife y por qué los corales son tan importantes para el planeta. Por desgracia, cada vez hay más corales que pierden su color y mueren.**

**En este libro descubrirás qué tiene que ver lo que está pasando con los residuos plásticos y qué podemos hacer para contribuir a salvarlos.**

## Coralls. Qui viu a l'escull?

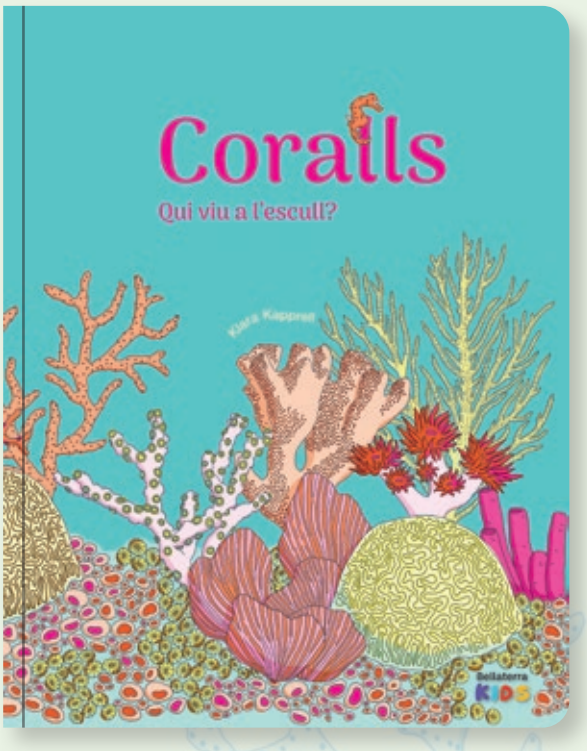
Klara Kapprell

ISBN: 978-84-18723-86-5 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

**Acompanya'ns a les grans ciutats de l'oceà! Des de fa més de cinc-cents milions d'anys, els coralls creixen els uns al costat dels altres i formen esculls immensos de colors ben vius.**

**Quins animals i plantes hi deuen viure? Submergeix-te en les misterioses profunditats marines. El cavallet de mar t'explicarà com és la vida a l'escull i per què els coralls són tan importants per al planeta. Per desgràcia, cada vegada hi ha més coralls que es descoloreixen i moren.**

**En aquest llibre descobriràs què té a veure això que està passant amb els residus plàstics i què podem fer per ajudar a salvar-los.**




CAT

CAST




## El cuento bordado

Cinta Arasa y Carles Arbat

ISBN: 978-84-18723-83-4 | 22 x 28 cm | 48 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

**Este es un cuento que no se acaba nunca.
Y siempre es diferente.**

**También abriga, porque está bordado encima de una colcha. Lo empezó la abuela de la abuela de la abuela de mi abuela y explica la historia de la familia desde siempre. Ella bordó su historia. Hacía un tiempo que notaba que perdía la memoria, pero no quería olvidar los recuerdos de su vida, y los fue cosiendo en una colcha blanca.**

**Mi abuela ha cosido su propia historia. Y cada tarde, nuestra gatita atigrada, la abuela y yo, nos sentamos con la colcha y la abuela nos explica todas las historias que hay bordadas.**

**Pero, desde hace ya un tiempo, el cuento aparece descosido por alguna parte, y la abuela lo tiene que zurcir mientras yo le explico como iba la historia que se ha deshilado. Ella dice que lo descose un duendecillo que se ha instalado en casa, pero... ¿Y si ella también ha empezado a perder la memoria?**

Novedad

**Aquest és un conte que no s'acaba mai.
I sempre és diferent.**

**També abriga, perquè és brodat a sobre d'un cobrellit. El va començar la iaia de la iaia de la iaia de la meva iaia i explica la història de la família des de sempre. Ella hi va brodar la seva història. Feia un temps que notava que perdia la memòria, però no volia oblidar els records de la seva vida, i els va anar cosint a un cobrellit blanc.**

**La meva iaia hi ha cosit la seva pròpia, d'història. I cada tarda, la nostra gateta tigrada, la iaia i jo, seiem amb el cobrellit i la iaia ens explica totes les històries que hi ha brodades.**

**Des de fa un temps, però, el conte apareix descosit per alguna banda, i la iaia l'ha de sargir mentrejo li explico ben bé com anava la història que s'ha desfilat. Ella diu que el descús un menairó que s'ha instal·lat a casa, però... I si ella també ha començat a perdre la memòria?**

CAT




## El conte brodat

Cinta Arasa i Carles Arbat

ISBN: 978-84-18723-82-7 | 22 x 28 cm | 48 págs. | 2024 | PVP: 18.00 €

CAST




## Brillante como una estrella

Daria Locher y Patricia Strübin

978-84-18723-80-3 | 21 x 26 cm | 64 págs. | 2023 | PVP: 22.00 €

CAT




## Brillant com una estrella

Daria Locher i Patricia Strübin

978-84-18723-81-0 | 21 x 26 cm | 64 págs. | 2023 | PVP: 22.00 €







**Este libro es una declaración de amor a la diversidad: la diversidad de personas, de cuerpos y de maneras de quererse.**

**Nunca ha habido y nunca habrá nadie como tú. Con tu singularidad haces brillar el mundo. Este libro quiere ayudarte a reconocer y explorar las cualidades que te hacen especial.**

**¡Esperamos que disfrutes de este viaje!**

CAST




## ¡Mi familia, tu familia!

Kathryn Cole y Cornelia Li

978-84-18723-78-0 | 20 x 20 cm | 24 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

CAT




## La meva família, la teva família!

Kathryn Cole i Cornelia Li

978-84-18723-79-7 | 20 x 20 cm | 24 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

**Una celebración de todos los tipos de familia que hay, ¡especialmente la tuya! No hay un tipo de familias que sea mejor que otro. En este libro, todas las familias tienen lo que más importa, ¡amor!**



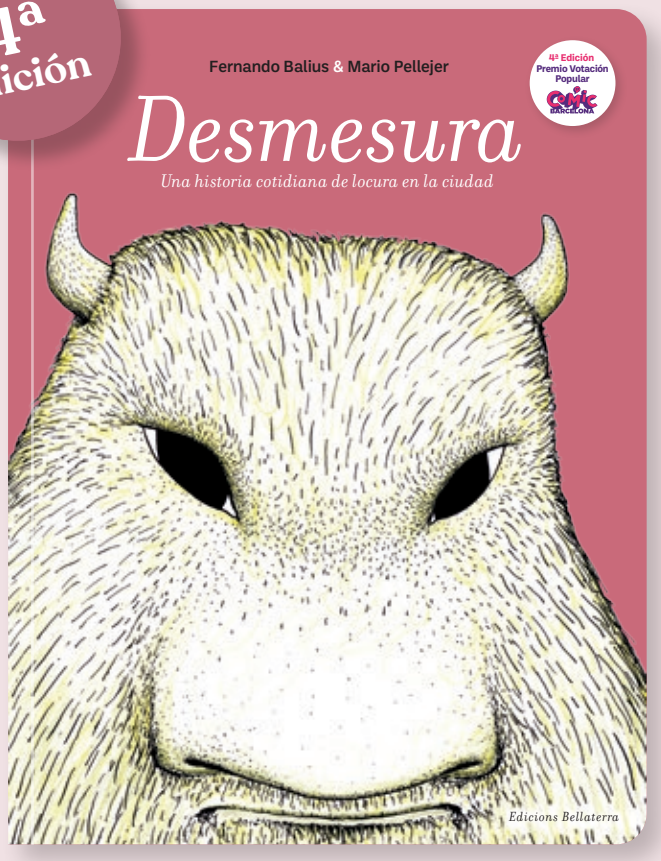








4ª edición




# Desmesura

**Fernando Balius y Mario Pellejer**

Este cómic va de la locura.
Y para eso he hablado de mi propia locura, de las voces y los ruidos que escucho en mi cabeza. De las cosas que me han pasado y de cómo veo el mundo. Lo he intentado. La honestidad es un camino jodido. La mayor parte de las series, películas y novelas que tratan el tema lo hacen desde el estereotipo y siempre me han resultado ajenos o grotescos. Yo quería hablar y no dejar de hacerlo hasta haber liberado la vida del lugar en el que se encuentra aprisionada. No ha sido fácil. Los pinceles de Mario se han ido encontrando con mis palabras durante varios años y ahora el relato por fin está impreso. Feliz digestión.

ISBN: 978-84-18723-70-4 | 20.5 x 27 cm | 128 págs. | 2023 | PVP: 22.00 €

«Desmesura ayuda más que cualquier libro de autoayuda. Y lo hace porque no alecciona, porque navega constantemente en la duda, mientras te acaricia en tu sufrimiento. Es un amigo pero, como los de verdad, no es complaciente. Su honestidad, su inteligente forma de entender y desentender la locura, me ayudaron en su momento a contar mi propia historia. Desmesura es un mapa, pero que no trata de acotar todos los caminos. Fernando Balius es tremendamente consciente de que cada uno tiene que encontrar el propio, pero también sabe (y, gracias a él, sabemos) que todos nuestros mapas juntos pueden formar un hermoso atlas que ilumine nuestras vidas.» Mar García Puig

«Desmesura es un libro que te transforma. Me encanta releerlo, siempre aprendo algo nuevo. Cada año, a mis estudiantes les entusiasma y les hace conectar con nuestra propia vulnerabilidad.» Lucas Platero



CAST




## Todos tenemos un cuerpo

Molli Jackson Ehlert y Lorian Tu

978-84-18723-74-2 | 18 x 22,5 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 18.00 €

**Todos los cuerpos son diferentes.
Los hay altos y los hay bajitos.
Algunos cuerpos son más grandes
y otros más pequeños.
Todos los cuerpos tienen formas
y colores distintos.
¿Has visto qué diversos y geniales son?**




CAT




## Tots tenim un cos

Molli Jackson Ehlert i Lorian Tu

978-84-18723-75-9 | 18 x 22,5 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 18.00 €

**Tots els cossos són diferents.
N'hi ha alts i n'hi ha baixets.
Alguns cossos són més grans
i altres més petits.
Tots els cossos tenen formes
i colors diferents.
Has vist que diversos i genials són?**



CAST




## El gran vuelo

Fulvia Degl'Innocenti y Silvia Colombo

978-84-18723-76-6 | 20 x 20 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

Algunas tardes TODO VUELA en casa de Nina.

Los platos vuelan, las palabras vuelan, hasta las manos vuelan.

También NINA emprende el vuelo, pero el CORAJE de su MAMÁ hará que aterrice en sus brazos.

CAT




## El gran vol

Fulvia Degl'Innocenti i Silvia Colombo

978-84-18723-77-3 | 20 x 20 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

Hi ha tardes que TOT VOLA a casa de la Nina.

Els plats volen, les paraules volen, fins i tot les mans volen.

També la NINA emprèn el vol, però el CORATGE de la seva MARE la farà aterrar als seus braços.

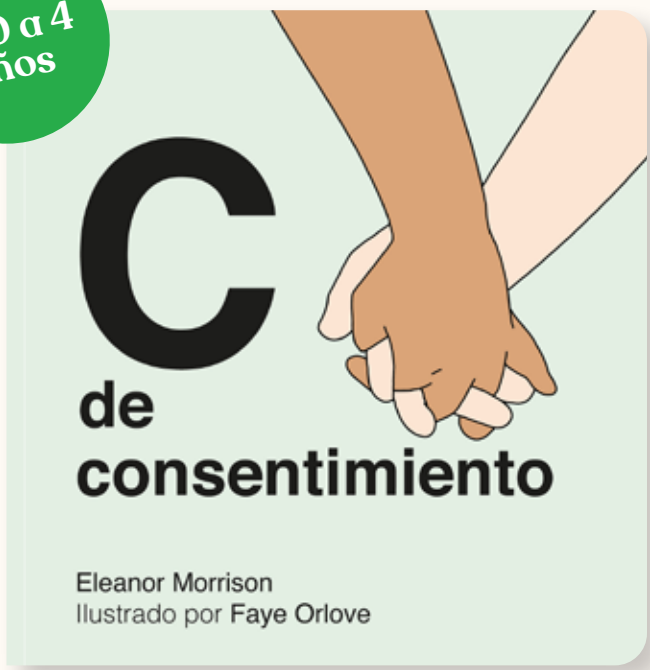








de 0 a 4 años




## C de consentimiento

Eleanor Morrison y Faye Orlove

ISBN: 978-84-18723-72-8 | 14 x 14 cm | 16 págs. | 2023 | PVP: 13.00 €

**Pablo está en una reunión familiar, a la que también acuden algunas amistades. A Pablo, su madre y su padre le animan a tomar sus propias decisiones sobre cómo mostrar afecto con su cuerpo, y también a cómo recibir afecto de otras personas. Así, Pablo pone en práctica el consentimiento, preguntando a su amiga Ru si le puede coger de la mano.**

**Es recomendable facilitar que las criaturas puedan decidir cuándo y cómo mostrar afecto. Al no obligarles a dar besos y abrazos, les ayudamos a que puedan tener más control sobre su cuerpo, a que puedan expresar sus límites y respetar los de otras personas.**







## C de consentiment

Eleanor Morrison i Faye Orlove

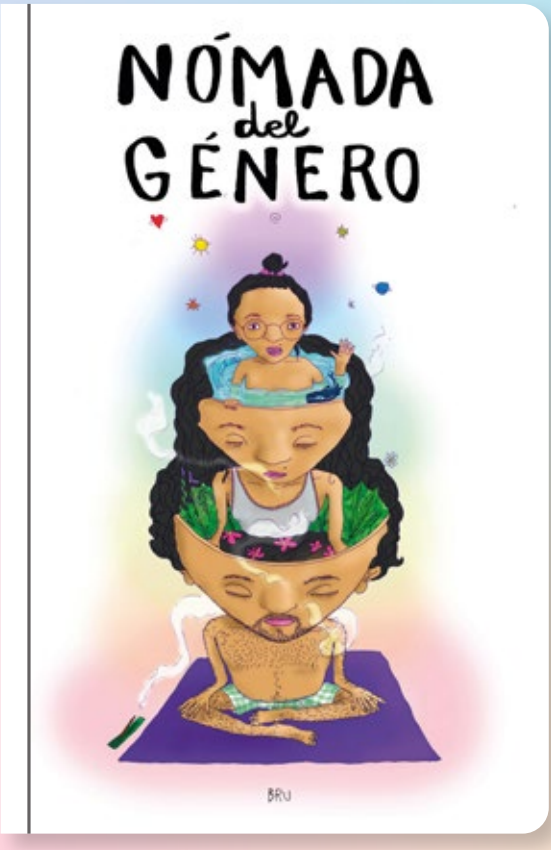
ISBN: 978-84-18723-73-5 | 14 x 14 cm | 16 págs. | 2023 | PVP: 13.00 €

**En Pau és a una trobada familiar a la qual han convidat algunes amistats. La seva mare i el seu pare l'animen perquè prengui les seves decisions sobre com oferir i rebre mostres corporals d'afecte. Pau posa en pràctica el consentiment i espera la resposta de la seva amiga Ru abans d'agafar-li la mà.**

**És recomanable que les criatures puguin decidir quan i com mostrar afecte. Si no les obliguem a fer petons i abraçades, les ajudarem a sentir que tenen més control sobre el seu cos, a saber expressar els seus límits i respectar els de les altres persones.**



# NÓMADA del GÉNERO




Nómada del género

Bru

978-84-18723-71-1 | 21 x 29,7 cm | 166 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

**"Durante el confinamiento del 2020 la humanidad se sumergió en una profunda dualidad. Eso me llevó a transitar nuevas rutas internas y romper con el binarismo de género. Nómada del género es una novela (auto-bio) gráfica en la que recojo este proceso mental, corporal, emocional y espiritual.**
**El libro que tienes entre tus manos es parte de un diario, libro de artista, apuntes... entorno a mi proceso en el cuestionamiento de la identidad de género y del ser."**



# Álbum ilustrado para la prevención de las violencias sexuales en la infancia. Para todas las edades.




CAST

## La bici de Lola

Alba Barbé i Serra, Laia Pibernat i Mir, y Judit Piella

978-84-18723-63-6 | 24 x 28,5 cm | 72 págs. | 2023 | PVP: 22.00 €

**Una noche de tormenta la bici de Lola se rompe. En pocos días Lola despliega todos sus recursos e imaginación y repara la bici. Sólo le falta el timbre. Bajo el mar, la bici toca el timbre y avisa a Lola. Juntas encuentran la manera de hablar con su madre: no quieren que vuelva su tío.**




CAT

## La bici de la Lola

Alba Barbé i Serra, Laia Pibernat i Mir, i Judit Piella

978-84-18723-62-9 | 24 x 28,5 cm | 72 págs. | 2023 | PVP: 22.00 €

**Una nit de tempesta la bici de la Lola es trenca. En pocs dies la Lola desplega tots els seus recursos i imaginació, i repara la bicicleta. Només li falta el timbre.**
**Sota el mar, la bici fa sonar el timbre i avisa la Lola. Juntes troben la manera de parlar amb la mare: no volen que torni el tiet.**




EUSK

## Lolaren Bizikleta

Alba Barbé i Serra, Laia Pibernat i Mir, Judit Piella

978-84-18723-67-4 | 24 x 28,5 cm | 72 págs. | 2023 | PVP: 22.00 €

**Gau batean, ekaitza kanpoan, hautsi egin da Lolaren bizikleta.**
**Bere irudimena eta baliabideak lagun, egun gutxiren buruan konpondu du bizikleta. Ez zaio txirrina baino falta. Itsasoko ur azpian, bizikletak txirrina jo du, Lolari deika. Biak batera, amarekin mintzatzeko modua aurkitu dute: ez dute osaba itzultzerik nahi.**









**Visita la web de La bici de Lola**

**y descubre más sobre la historia.**



**ALBA BARBÉ I SERRA** és educadora social i doctora en Antropologia, amb una tesi sobre gènere i sexualitat. Està especialitzada en polítiques públiques, coeducació, creació de materials pedagògics i accions per eradicar les violències de gènere. És coautora dels contes **"Pessigolles"** i **"Cua de sirena"**, del que n'ha fet un **curtmetratge** candidat als Premis Gaudí. Ha dirigit el documental **"EnFemme"**.
Twitter **@alba_barbe** // Facebook **Alba Barbé-Serra**

**LAIA PIBERNAT MIR** és llicenciada en Biologia i màster en Antropologia de la salut, especialitzada en gènere i salut. És una apassionada de l'autoindagació i l'estudi de la natura humana. Ha coordinat el documental **"Temps d'écoute"**. És practicant de ioga, professora i codirectora de **Yogayo**.
Instagram **@yogayo.cat**

**JUDIT PIELLA** és il·lustradora i ambientòloga. Les seves dues grans passions són l'art i la natura, i per això s'ha especialitzat en il·lustració per a publicacions infantils i juvenils, i també en il·lustració científica. Ha il·lustrat els contes **"Abecedari de cel i terra"** i **"Balenyà. Descobreix el poble amb l'Aya i en Ton"**.
**www.juditpiella.com** // Instagram **@piellart**

CAST




## Bruno levanta el vuelo

Sabine Ziegelwanger, Flo Staffelmayr y Anna Horak

978-84-18723-52-0 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 18.00 €

CAT




## Bruno alça el vol

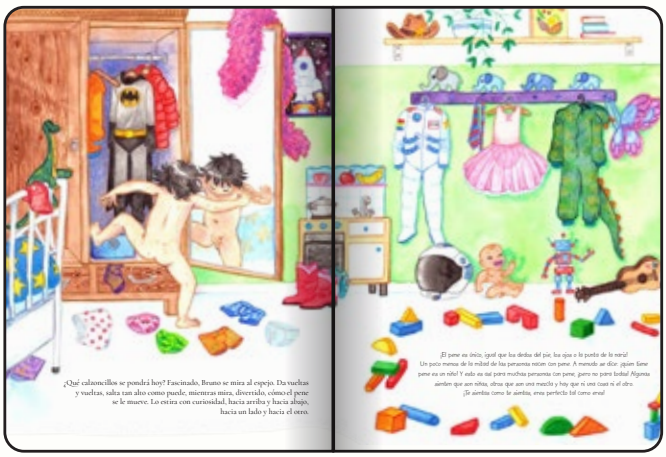
Sabine Ziegelwanger, Flo Staffelmayr i Anna Horak

978-84-18723-61-2 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 18.00 €

¿Cómo es que a veces el pene crece y se pone duro?
¿Cómo es que recibir un golpe en los testículos hace tanto mal?
Tita, gorrión, miembro... como llamas, tú, a tu pene?
Bruno sueña en recorrer el universo con su cohete.

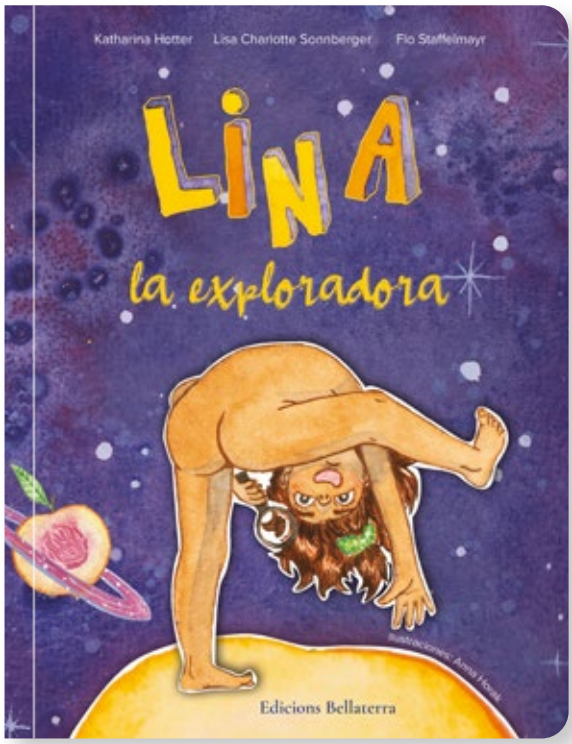
Durante el viaje aprenderá mucho de su cuerpo y, especialmente, del pene.
Este cuento rompe mitos y estereotipos, transmite conocimiento y fomenta una relación positiva con el cuerpo y el pene, todo ello de manera apta para los más pequeños.

El libro que todos estábamos esperando. Bruno invita a descubrir y experimentar el propio cuerpo y, evidentemente, el pene con ganas y sin miedo.
¡Alentador de principio a final!
Magdalena Heinzl de sexOlogisch, sexóloga clínica





CAST

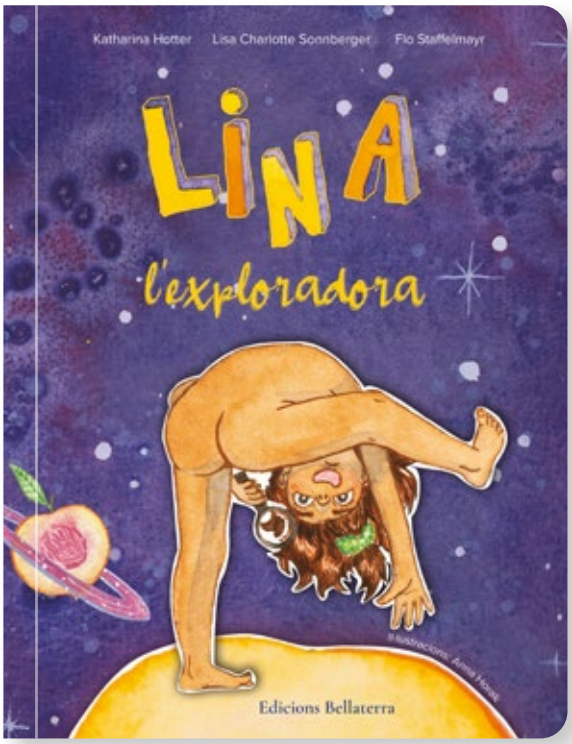



## Lina la exploradora

**Katharina Hotter, Lisa Charlotte Sonnberger, Flo Staffelmayr y Anna Horak**

978-84-18723-54-4 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 18.00 €

CAT




## Lina l'exploradora

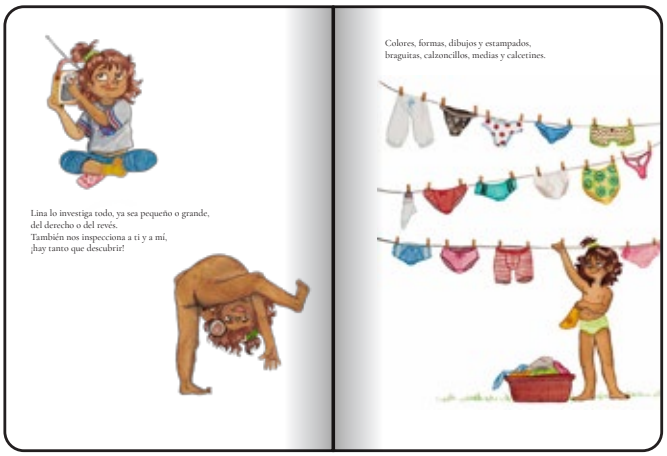
**Katharina Hotter, Lisa Charlotte Sonnberger, Flo Staffelmayr i Anna Horak**

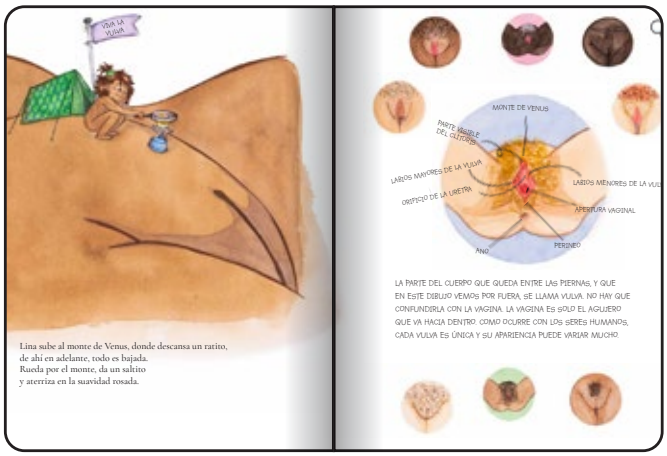
978-84-18723-55-1 | 22 x 28 cm | 40 págs. | 2023 | PVP: 18.00 €

"Lo mira y remira todo con una gran afición,
y si ve a alguien desnudo le presta mucha atención".

Lina es una exploradora a quien le encanta investigarlo todo. Acompáñala en este viaje fantástico por una parte del cuerpo muy especial: ¡la vulva!

Una simpática introducción al cuerpo femenino para niños y niñas a partir de tres años.



CAST




## ¿Y por qué no?

Vanessa Coca Martín y Laura Gallofré

ISBN: 978-84-18723-68-1

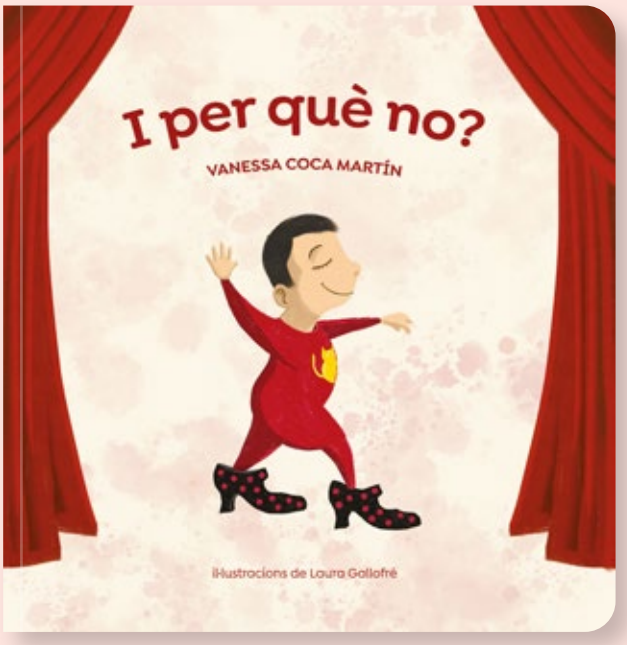
21,5 x 21,5 cm | 32 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

**Juan tenía solo tres años y ya sabía qué quería ser de mayor, bailaor de flamenco. No le gustaba jugar al fútbol ni ningún deporte, como a sus amiguitos de la clase.**

**Decidido a emprender la aventura de aprender a bailar flamenco, y con el apoyo de sus padres, Juan debe enfrentarse a las burlas de sus compañeros y compañeras, ha de romper con los estereotipos sexistas sobre el baile y vencer todos los obstáculos para alcanzar su sueño: ponerse las botas o los zapatos, los pantalones o el vestido de faralaes y el mantón... y bailar.**

**Permitir que los niños y las niñas expresen su creatividad libremente y sin prejuicios los vuelve más sensibles y felices, los familiariza con la diversidad y los capacita para transformar los valores de la sociedad.**

CAT




## ¿Y per què no?

Vanessa Coca Martín i Laura Gallofré

ISBN:978-84-18723-69-8

21,5 x 21,5 cm | 32 págs. | 2023 | PVP: 15.00 €

**En Joan només tenia tres anys i ja sabia què volia ser quan fos gran, ballarí de flamenc. No li agradava jugar a futbol ni cap altre esport, com als seus amiguets de la classe.**

**Decidit a emprendre l'aventura d'aprendre a ballar flamenc, i amb el suport dels seus pares, en Joan ha d'enfrontar-se a les burles dels seus companys i companyes, ha de trencar els estereotips sexistes sobre el ball i vèncer tots els obstacles per assolir el seu somni: posar-se les botes o les sabates, els pantalons o el vestit de farbalans i el mantó... i ballar.**

**Permetre que els nens i les nenes expressin la seva creativitat lliurement i sense prejudicis els fa més sensibles i feliços, els familiaritza amb la diversitat i els capacita per transformar els valors de la societat.**









## Blancanieves y los Siete Enanitos

Kaffa

ISBN: 978-84-18723-64-3
17 x 24 cm | 64 págs. | 2023 | PVP: 12.00 €

**Este es un libro pensado para que niños y niñas reflexionen sobre la Monarquía, la República, el Feminismo, la Ecología y un montón de cosas más.**
**Este libro está pensado para que se lo pasen bomba y se rían un montón.**




## Los tres cerditos y el lobo

Kaffa

ISBN: 978-84-7290-942-7 | 17 x 24 cm | 64 págs. | 2019 | PVP: 12.00 €

Ya conoces el cuento. «Los tres Cerditos» explica la historia de tres maneras de evitar que el Lobo se coma a los personajes. En esta versión y ayudado por los consejos y críticas de sus ángeles y demonios, Gato explicará los desvelos de tres cerditos para conseguir solucionar su problema con la vivienda, y cómo los lobos soplan fuerte en la economía para ponerles en situaciones difíciles.




## Caperucita Roja y el Lobo Feroz

Kaffa

ISBN: 978-84-7290-900-7 | 17 x 24 cm | 64 págs.| 2018 | PVP: 12.00 €

¿Qué cualidades o defectos le asignarías a Caperucita? ¿Estás de acuerdo en que es decidida y optimista? ¿Cómo podría ser la familia de Caperucita? ¿Su experiencia de la vida sería distinta en una familia diferente? Por ejemplo, si tuviera solo una madre, o padre y madre o dos papás. ¿Qué cuentos le habrían contado? ¿Qué cosas le habrían enseñado a temer?



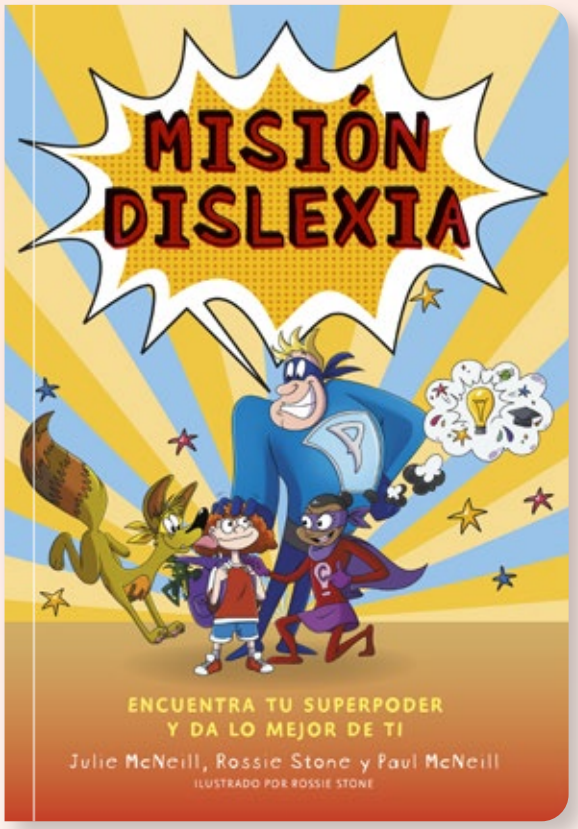
## Kaffa

Pseudónimo de Eduardo Díaz, trabaja como ilustrador (agencias de publicidad y diversas editoriales como Salvat, RBA, Teide, Vicens Vives, etc.), es pintor, escultor, animador en 2 y 3D así como dibujante de cómics. Su primer cómic apareció en el fanzine Zero. Ha publicado en revistas como Rambla, Makoki, Madriz, El Víbora, El Jueves y en la revista de manga Morning Magazine, del grupo Kodansha (en Japón) donde publicó el álbum Planeta Viviente (inédito en España).

En su página Web y en las redes sociales aparecen muestras de las distintas facetas de su trabajo:

www.kaffaart.com

CAST

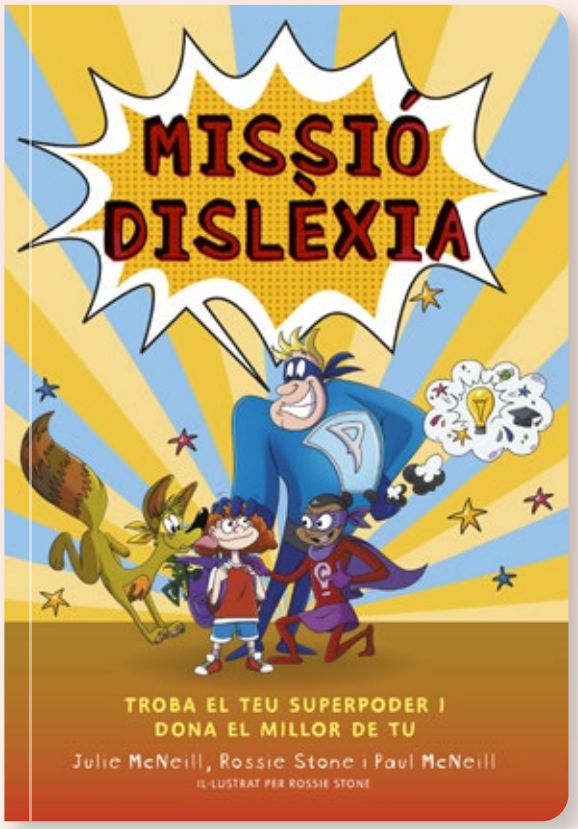



## Misión Dislexia

Julie McNeill, Rossie Stone y Paul McNeill

978-84-18723-58-2 | 17 x 24 cm | 128 págs. | 2023 | PVP: 20.00 €

CAT




## Missió Dislèxia

Julie McNeill, Rossie Stone i Paul McNeill

978-84-18723-59-9 | 17 x 24 cm | 128 págs. | 2022 | PVP: 20.00 €

Este es un libro divertido e interactivo lleno de actividades de dibujo y escritura, y de ejemplos para iniciar debates útiles sobre la autoestima y la autocomprensión. Las estrategias ayudan a desarrollar fortalezas para enfrentar los desafíos cotidianos que plantean la lectura, la escritura, la organización y el control del tiempo.

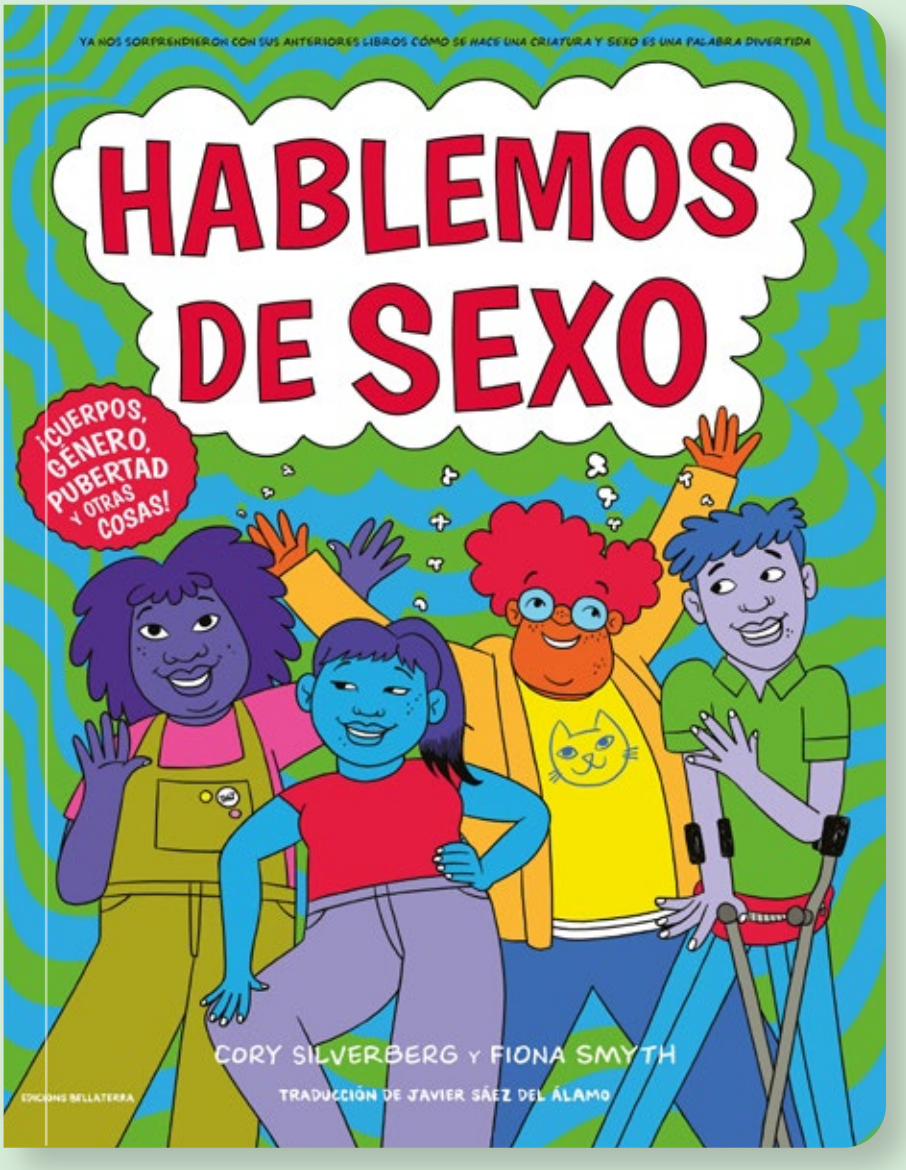
Las coloridas ilustraciones, las viñetas y los diálogos animan al lector/a a expresar sus sentimientos, identificar los retos y reconocer sus propias fortalezas en cualquier situación.












## Hablemos de sexo

### Cory Silverberg y Fiona Smyth

ISBN: 978-84-18723-53-7

20 x 26 cm | 432 págs. | 2022 | PVP: 38.00 €

**Hablemos de sexo** es el primer libro de educación sexual integral para todos, todas y todes; no solo aborda los tres temas principales de la pubertad –las hormonas, la reproducción y el desarrollo–, sino también el poder, el placer y cómo ser una buena persona.

El libro se centra en las experiencias que tienen las personas jóvenes en relación a la presión y al placer, al riesgo y a la satisfacción, y a la confusión y al descubrimiento. Incluye capítulos sobre la autonomía corporal, el género, el consentimiento, la pornografía, la masturbación, el estigma, los límites, el acoso, el trauma, y la seguridad en nuestro mundo, saturado por los medios de comunicación. También tiene capítulos sobre la pubertad y la reproducción que incluyen los cuerpos y las experiencias trans, no binarias e intersexuales, y otras muchas cosas.

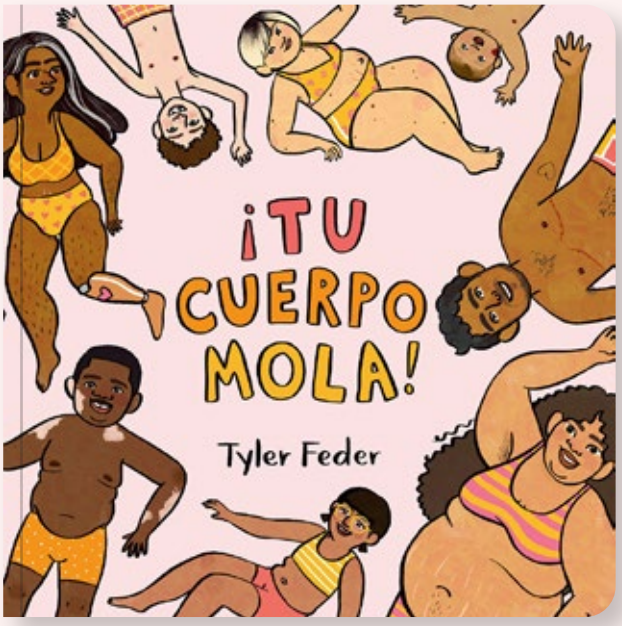
**Hablemos de sexo** es un libro racial y étnicamente diverso, e inclusivo con las experiencias de la discapacidad; es un libro para todo tipo de jóvenes, y para todo tipo de familias; es un libro esencial para adolescentes, para cualquiera que conozca adolescentes, y para cualquiera que haya sido una adolescente.

**El libro refleja el mundo real, por esa razón la diversidad es su punto de partida, cada persona es única, y no hay otra forma de escribir de sexualidad que en plural. El plural de los cuerpos, los géneros y la pubertad, pero también del placer y las relaciones. Todo trenzado de consentimiento y respeto y sin eludir el abuso o el acoso. Mucho que leer y mucho que comentar.**

**Carlos de la Cruz, sexólogo**








CAST

## ¡Tu cuerpo mola!

Tyler Feder

ISBN: 978-84-18723-47-6
25 x 25 cm | 40 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

**Este cuento es perfecto para quienes les gusta leer en voz alta. Nos enseña la divesidad de los cuerpos de una manera que no habíamos visto antes en los cuentos infantiles. En sus páginas podrás encontrar escenas de la vida cotidiana repletas de detalles, donde aparecen cuerpos de todos las formas y tamaños. Contiene una mirada positiva sobre cada uno de los cuerpos, y hará que todas las familias quieran leerlo y compartirlo con sus peques.**

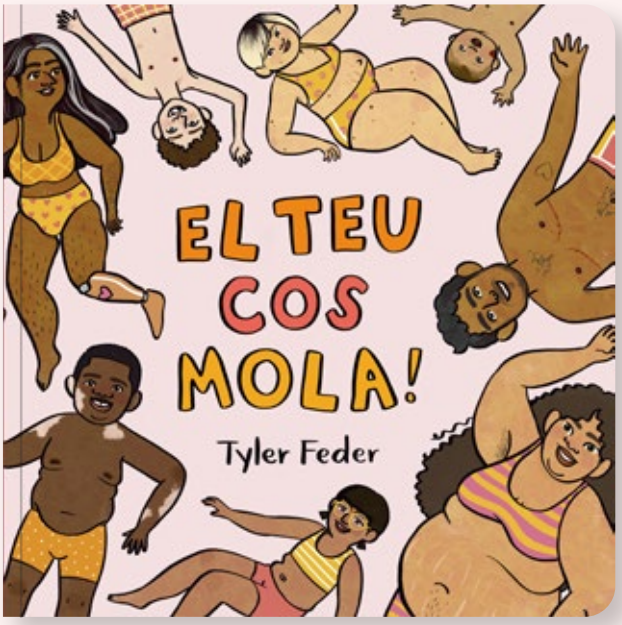



## El teu cos mola!

Tyler Feder

ISBN: 978-84-18723-48-3
25 x 25 cm | 40 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

**Aquest conte és perfecte per als qui els agradi llegir en veu alta. Ens ensenya la diversitat dels cossos d'una manera que no havíem vist abans als contes infantils. A les seves pàgines, podràs trobar-hi escenes de la vida quotidiana plenes de detalls, en què apareixen cossos de totes les formes i mides. Conté una mirada positiva sobre cadascun dels cossos, i farà que totes les famílies el vulguin llegir i compartir amb la seva mainada.**




CAT

CAST




## La cajita mágica

Eva Espinosa y Paco Ortega

ISBN: 978-84-18723-40-7
24 x 29 cm | 32 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

**Las emociones afectan nuestra manera de percibir y vivir las cosas, y por tanto, saber gestionarlas nos permite controlar como vivimos la vida. En este sentido, educar en las emociones desde pequeños aumenta las habilidades. Pero también ayuda a disminuir los síntomas depresivos y actitudes violentas en edad adulta. Ayudamos a nuestros hijos o alumnos, poniendo nombre a las emociones y validándolas.**

**Es normal tener miedo, quitarse el sueño o estar triste en algún momento, al igual que estar contento o emocionado. El primer paso es identificar la emoción para poder aprender a gestionarla. Con esta historia queremos ayudar a hablar con las criaturas sobre sus emociones y la importancia de expresarlas.**

CAT



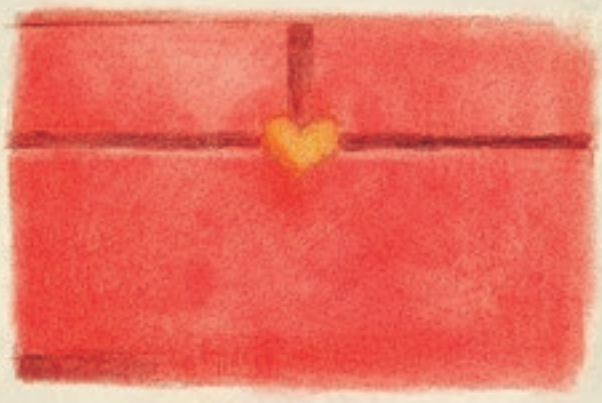

## La capseta màgica

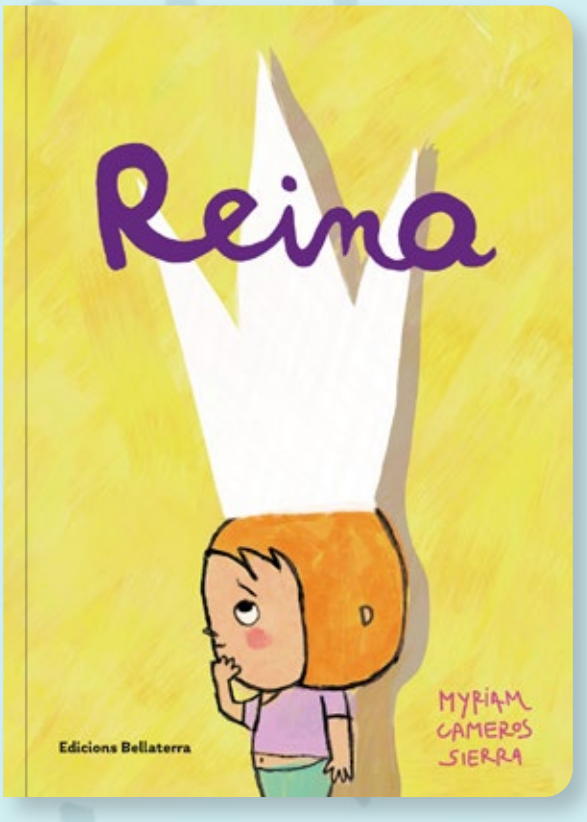
Eva Espinosa i Paco Ortega

ISBN: 978-84-18723-41-4
24 x 29 cm | 32 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

**Les emocions afecten la nostra manera de percebre i viure les coses, i per tant, saber gestionar-les ens permet controlar com vivim la vida. En aquest sentit, educar en les emocions des de petits augmenta les habilitats. Però també ajuda a disminuir els símptomes depressius i actituds violentes en edat adulta. Ajudem als nostres fills o alumnes, posant nom a les emocions i validant-les.**

**És normal tenir por, amoïnar-se o estar trist en algun moment, al igual que estar content o emocionat. El primer pas és identificar l'emoció per poder aprendre a gestionar-la. Amb aquesta història volem ajudar a parlar amb les criatures sobre les seves emocions i la importància d'expressar-les.**






## Reina

Myriam Cameros Sierra

ISBN: 978-84-18723-42-1
17 x 49 cm | 44 págs. | 2022 | PVP: 17.00 €

**Reina va néixer així, sent reina, amb una corona posada des del bressol. Una corona que té els seus avantatges, però que en realitat no li agrada res. En el col·le li impedeix la tombarella i espatlla tot tant jugant a l'amagatall com intentant gaudir d'una festa... Com llevar-se de damunt aquesta cosa molesta que no serveix per a res? Tant de bo amb ajuda de les seves compis aconsegueixi llevar-la.**

**Myriam Cameros planteja així un bell conte que ens ajuda a llegir la necessitat del comuna en la ruptura dels cànons socials sobre tots planegen... fins i tot quan aquests prenen la forma d'una corona.**







**MYRIAM CAMEROS SIERRA (IRUÑA, 1978)** és una de les il·lustradores més reconegudes a nivell estatal. El seu recorregut en l'educació formal la va portar per València (UPV, Belles arts) i Barcelona (UAB, il·lustració aplicada i literatura infantil), ciutat en la qual tindria no poc contacte amb les militàncies o experimentacions afectives que després rebrien l'etiqueta de pornoterrorismo. En 2008, va il·lustrar, sota guió de Nunila López, *La cenicienta que no quería comer perdices*. A base de presentacions en àmbits militants van aconseguir donar a la primera versió autoeditada de l'obra un èxit que acabaria atraient a l'editorial Planeta, que s'encarregaria de fer una edició posterior aviat convertida en gran èxit comercial. Posteriorment arribarien edicions en euskera (Txalaparta) i català (Eds. 62) per a aquesta obra. També amb Planeta i Nunila va publicar, en 2012, els seus *Cuentos para antes de despertar*. De Planeta va saltar a un segell llavors incipient, Nubeocho, per a crear, amb guió d'Andrés José Carlos, *El pirata de la pata de palo*. Després d'uns pocs anys menys visible però molt activa en cursos d'agitació gràfica, en 2018 va sortir a la llum el *Bestiario decreto de niñas malas*, de nou amb Planeta (Destino), però amb guió aquesta vegada de Gabriela Larralde, i en 2019 el premiat (Premi Bruguera) *Tierra trágame*, amb David Priego de guionista.

**Més informació: dibujandoconlaluna.com**

CAST




## Superamigue

Lucía Manusovich y Julián Cardozo

978-84-18723-38-4 | 17 x 24 cm | 48 págs. | 2022 | PVP: 17.00 €

**El cuento Superamigue es un viaje que atraviesa numerosas experiencias y que nos invita a sumergirnos en una historia de preguntas, desafíos y aprendizajes en relación al tema de la diversidad corporal, las identidades de género, los vínculos. Al final del cuento encontraréis una guía para las familias y profesionales de la educación, una herramienta que ayude a la reflexión acerca de estas temáticas, para seguir preguntándonos y aprendiendo formas más cuidadas, placenteras y respetuosas de acompañar las vivencias de niños, niñas y niñes.**

CAT

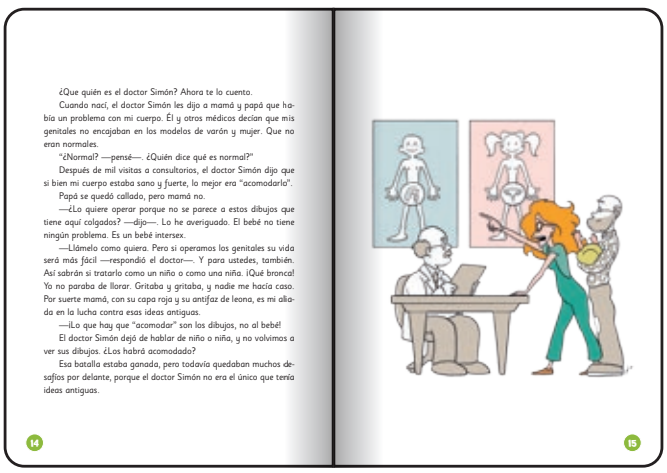



## Superamigui

Lucía Manusovich i Julián Cardozo

978-84-18723-39-1 | 17 x 24 cm | 48 págs. | 2022 | PVP: 17.00 €

**El conte Superamigui és un viatge que travessa nombroses experiències i que ens convida a submergir-nos en una història de preguntes, reptes i aprenentatges amb relació al tema de la diversitat corporal, les identitats de gènere, els vincles. Al final del conte trobareu una guia per a les famílies i professionals de l'educació, una eina que ajudi a la reflexió entorn d'aquestes temàtiques, per continuar interrogant-nos i aprenent formes més cuidades, plaents i respectuoses d'acompanyar les vivències de nens, nenes i nenis.**



¿Que quién es el doctor Simón? Ahora te lo cuento.

Cuando nací, el doctor Simón les dijo a mamá y papá que había un problema con mi cuerpo. Él y otros médicos decían que mis genitales no encajaban en los modelos de varón y mujer. Que no eran normales.

"¿Normal? —pensé—. ¿Quién dice qué es normal?"

Después de mil visitas a consultorios, el doctor Simón dijo que si bien mi cuerpo estaba sano y fuerte, lo mejor era "acomodarlo".

Papá se quedó callado, pero mamá no.

—¿Lo quiere operar porque no se parece a estos dibujos que tiene aquí colgados? —dijo—. Lo he averiguado. El bebé no tiene ningún problema. Es un bebé intersex.

—Llámelo como quiera. Pero si operamos los genitales su vida será más fácil —respondió el doctor—. Y para ustedes, también. Así sabrán si tratarlo como un niño o como una niña. ¡Qué bronca! Yo no paraba de llorar. Gritaba y gritaba, y nadie me hacía caso. Por suerte mamá, con su capa roja y su antifaz de leona, es mi aliada en la lucha contra esas ideas antiguas.

—¡Lo que hay que "acomodar" son los dibujos, no al bebé!

El doctor Simón dejó de hablar de niño o niña, y no volvimos a ver sus dibujos. ¿Los habrá acomodado?

Esa batalla estaba ganada, pero todavía quedaban muchos desafíos por delante, porque el doctor Simón no era el único que tenía ideas antiguas.







Todavía continuaba llorando. Al verme, mamá volcó el café con leche en la mesa y gritó:

—¡¿Qué has hecho, Ricardo?!

La abuela me llevó a la habitación, y papá, con voz de enfadado, dijo que, como no me habían puesto pendientes cuando nací, tenía que cortarme el pelo, que sus amigos le preguntaban si yo era un niño o una niña y él no sabía qué contestar. Y que era hora de elegir, porque ya tenía casi tres años.

—¡No puedes forzarlo así! ¡¿No te das cuenta la violento que es eso?! —le respondió mamá, furiosa—. ¿Qué me importa lo que digan tus amigos? Cuando nació, donde decía sexo tuvimos que marcar una de las dos casillas, pero eso no significa que nosotros debamos decidir su identidad. ¡Miki es la única persona que puede decir quién es!

Mamá tenía razón. Salí de la habitación y por fin les dije lo que nunca me había atrevido a contarles:

—¡Miki no me gusta! ¡Yo soy Miguel!

Mamá y papá se quedaron como estatuas, mirándome con los ojos muy abiertos. Mamá se puso a llorar, papá se acercó a ella y yo corrí a darles un abrazo gigante.

Esa fue la primera vez que dije mi nombre.

# Las lágrimas del ciclista




## Las lágrimas del ciclista

Fernando Alonso y Silvana López

ISBN: 978-84-18723-33-9
25 x 25 cm | 44 págs.| 2022 | PVP: 15.00 €

**Llorar. Llorar solo y acompañado. Llorar de alegría y de pena.**

**Llorar sin parar, despacio, a gritos y en silencio. Llorar siendo un adulto. Llorar siendo un peque.**

**Llorar puede ser un misterio. Y Lizar tiene que resolverlo...**

**¿Qué pinta la bici de su padre en esta historia?, ¿por qué no va en coche al trabajo como tanta otra gente?**

**Este libro nos recuerda que solo hablando se entienden las personas.**

**Las grandes y las pequeñas.**







CAST




## ¿Quién eres tú?

Brook Pessin-Whedbee y Naomi Bardoff

ISBN: 978-84-18723-32-2 | 24 x 24 cm | 48 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

CAT




## Qui ets tu?

Brook Pessin-Whedbee y Naomi Bardoff

ISBN: 978-84-18723-31-5 | 24 x 24 cm | 48 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

Este es un libro que te ayuda a tener conversaciones con peques sobre qué es el género, y está recomendado a partir de los tres años. Con un lenguaje sencillo y directo, aborda cómo vivimos el género, en nuestro cuerpo, cómo nos expresamos y cómo es nuestra identidad de género. Es un material ideal para usar en casa y en la escuela, e incluye una rueda interactiva y una guía para personas adultas. Estos materiales ayudan en el proceso de acompañar a la infancia y explicar conceptos clave, también identifica puntos clave para la conversación, aportando ideas y reflexiones útiles.






## La noche de los zapatos mágicos

Ángela Iglesias, Pilar Chamorro y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-18723-36-0 | 24 x 24 cm | 56 págs. | 2022 | PVP: 17.00 €

**Irati, Unai, Pau , Fiona,** son personajes reales con diversidad funcional, todos ellos personas estupendas que nos invitan a cambiar nuestros estereotipos y despertar nuestra sensibilidad hacia sus vidas.

Este cuento quiere promover una mirada inclusiva, acogedora, que convierta la dificultad en oportunidad, que abrace la diferencia, reclamando que todas las personas pueden aportar a nuestro entorno, al barrio, a la comunidad, al mundo.

Ayúdanos a visibilizar, a conseguir hablar de convivencia diversa y no será necesario hablar de inclusión. Seamos puentes y no barreras.




## La nit de les sabates màgiques

Ángela Iglesias, Pilar Chamorro i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-18723-37-7 | 24 x 24 cm | 56 págs. | 2022 | PVP: 17.00 €

**La Irati, l'Unai, en Pau, i la Fiona**, són personatges reals amb diversitat funcional. Tots quatre persones meravelloses que ens conviden a canviar els estereotips i a despertar la nostra sensibilitat envers les seves vides.

Aquest conte vol promoure una mirada inclusiva, acollidora, que converteixi la dificultat en oportunitat, que abraci la diferència, reclamant que totes les persones podem aportar al nostre entorn, al barri, a la comunitat, al món.

Ajuda'ns a fer visible la diferència, a parlar de convivència diversa, i no caldrà parlar d'inclusió. Siguem ponts i no barreres.



Somos **PILAR** y **ÁNGELA**, madres de dos chicos con autismo, de 15 y 18 años, que llevadas por la ilusión hemos creado este cuento, inspiradas en la canción de Rozalén «Las hadas existen», ... buscan, sueñan y nunca desisten, luchan para hacer su meta, realidad. Así que... aquí estamos!

La vida a cada una de nuestras familias nos ha ofrecido la oportunidad de convivir a diario con la neurodiversidad, dentro del espectro del autismo, en un mundo no siempre inclusivo. Queremos poner nuestro grano de arena con un cuento que ponga en valor la diferencia y la diversidad.

Como maestros y madres, creemos en la fuerza de los cuentos para comunicar, conectar con las emociones y educar. Este cuento quiere ayudar a abrazar la diferencia y contribuir a construir un mundo mejor y más justo.

Queremos que con los ojos inclusivos y empáticos con los que miramos a nuestros hijos y a todas las personas con diversidad funcional, así los vea el mundo, personas con derechos, dignidad y que busquen tener una vida llena como todo el mundo deseamos.

CAST



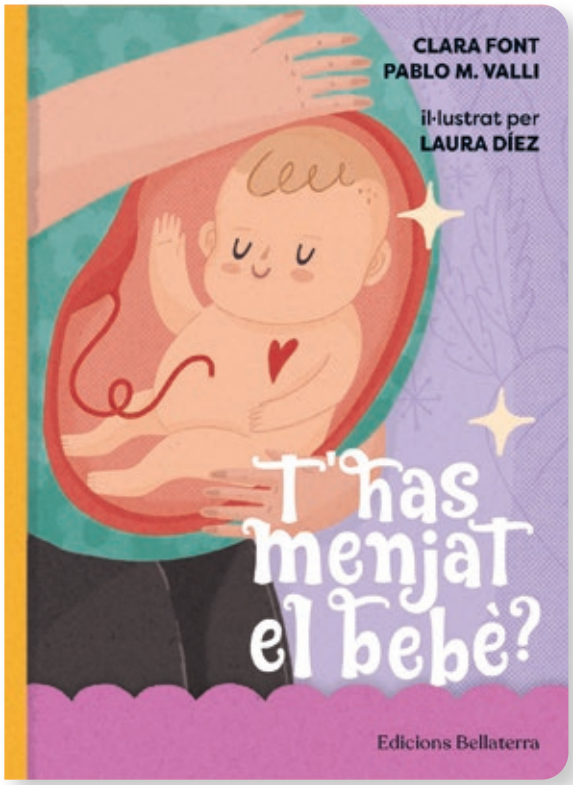

## ¿Te has comido al bebé?

Clara Font, Pablo M. Valli y Laura Díez

978-84-18723-34-6 | 17 x 23 cm | 36 págs. | 2022 | PVP: 15.00 €

**Acompaña a Olivia a descubrir cómo ha llegado el bebé a la barriga de mamá. Un cuento sobre la concepción no tradicional, desde la diversidad y singularidad de cada familia.**

CAT




## T'has menjat el bebè?

Clara Font, Pablo M. Valli i Laura Díez

978-84-18723-35-3 | 17 x 23 cm | 36 págs. | 2022 | PVP: 15.00 €

**Acompanya l'Olívia a descobrir com ha arribat el bebè a la panxa de la mama. Un conte sobre la concepció no tradicional, des de la diversitat i singularitat de cada família.**






CAST




## Ella es mi papá

Sarah Savage y Joules Garcia

978-84-18723-26-1 | 21 x 21 cm | 40 págs. | 2022 | 15.00 €

**Este cuento ilustrado, para criaturas de 3 a 7 años, ayuda a tener conversaciones con peques sobre alguien a quien quiere y que ha hecho una transición, o simplemente, facilita comenzar a hablar sobre las vidas de las personas trans en general. Incluye ideas de cómo dirigirnos a las personas trans, la diversidad familiar, qué pasa cuando nos equivocamos a hablar con una persona trans, y ofrece una guía didáctica.**

CAT




## Ella és el meu papa

Sarah Savage i Joules Garcia

978-84-18723-27-8 | 21 x 21 cm | 40págs. | 2022 | PVP: 15.00 €

**Aquest conte il·lustrat, per a criatures de 3 a 7 anys, ajuda a tenir converses amb mainada sobre algú a qui estima i que ha fet una transició o, simplement, facilita començar a parlar sobre les vides de les persones trans en general. Inclou idees de com adreçar-nos a les persones trans, la diversitat familiar, què passa quan ens equivoquem en parlar amb una persona trans, i ofereix una guia didàctica.**





# Un silencio muy ruidoso

## Rebeca Millares y Núria Fortuny

asesoramiento en la Lengua de Signos a cargo de Den de la Torre

Disponible en Lengua de Signos




CAST

ISBN: 978-84-18723-20-9 | 21 x 21 cm | 56 págs.| 2022 | PVP: 17.00 €

La historia de Juno nos acerca a las experiencias de las personas sordas en su infancia y sus familias pero además, pone en valor las diferentes capacidades que tiene cada persona. En nuestra sociedad es importante conocer idiomas, como el inglés o el francés, sin embargo la lengua de signos es aún es poco conocida, a pesar de su belleza y su capacidad comunicativa.

Juno nos acerca a las experiencias de las familias con infancia sorda, y la necesidad de avanzar para desmontar las barreras y la discriminación a las que se enfrentan, a menudo fruto del desconocimiento y de las ideas erróneas.




CAT

Un silenci molt sorollós

ISBN: 978-84-18723-21-6

La història de la Juno ens acosta a les experiències de les persones sordes a la infantesa i a les seves famílies però a més, posa en valor les diferents capacitats que té cada persona. A la nostra societat és important conèixer idiomes, com l'anglès i el francès, però la llengua de signes encara és poc coneguda, tot i la seva bellesa i la seva capacitat comunicativa.
La Juno ens acosta a les experiències de les famílies amb infants sords, i la necessitat d'avançar per desmuntar les barreres i la discriminació a què s'enfronten, sovint fruit del desconeixement i d'idees errònies.

Junok haur gorren eta horien familien errealitatera hurbilduko gaitu.
Gainera, duen balioa ematen die pertsona guztion dohain eta ahalmenei, guztiok baititugu, nork bereak, nork bereziak. Gure gizarteak asko baloratzen du hizkuntzak ikastea, ingelesa edo frantsesa esaterako; alabaina, gutxi ezagutzen da oraindik ere zeinu-hizkuntza, nahiz benetan ederra den, nahiz komunikazio-gaitasun handia duen.
Junok haur gorrak dituzten familien bizipenetara hurbilduko gaitu, eta egunerokoan aurre egin behar dieten bazterkeria eta oztopoak erakutsiko dizkigu, zein, sarri askotan, ezjakintasunaren eta ideia okerren ondorio baitira.




EUSK

Isilpean ere, kontu kontari

ISBN: 978-84-18723-22-3




**A Liu le gusta nadar con el culo fuera del agua, jugar a cocinitas y con su cohete espacial.**
**De vez en cuando las personas mayores le hacen preguntas, como por ejemplo de donde es y si es niño o niña, y se quedan boquiabiertas con sus respuestas.**
**Liu no sabe si algún día va a entenderse con las personas mayores.**

ISBN: 978-84-18723-24-7
24 x 24 cm | 64 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

**A Liu li agrada nedar amb el cul fora de l'aigua, jugar a cuinetes i amb el seu coet espacial.**
**De tant en tant les persones grans li fan preguntes, com per exemple d'on és i si és nen o nena i es queden bocabadades amb les seves respostes.**
**Liu no sap si mai s'entendrà amb les persones grans.**

ISBN: 978-84-18723-25-4
24 x 24 cm | 64 págs. | 2022 | PVP: 18.00 €

**Liu nace y se desarrolla como un proyecto a tres: Lidia, Laura e Isa somos sus creadoras.**
Los inicios del proyecto están entrelazados con el activismo transfeminista de la ciudad de Barcelona, ya que lxs tres nos conocimos y comenzamos a idearlo en el colectivo no mixto Les Degenerades. El colectivo se asentó sobre la sororidad y esa fue su fuerza y su motor. A sus integrantes, esa energía nos sacudió a nivel político y personal y pensamos que de alguna manera, ha posibilitado la existencia de Liu.

El proyecto y su desarrollo están profundamente unidos a la vulnerabilidad y hemos intentado llevarlo a cabo des de los principios de la economía feminista, poniendo en el centro las personas que formamos parte, nuestros ritmos y necesidades. Así mismo se ha visto constantemente afectado por el capitalismo y sus ritmos productivistas, no perdernos por el camino ha sido difícil. A día de hoy aún no tenemos claro si hemos conseguido nuestro propósito.



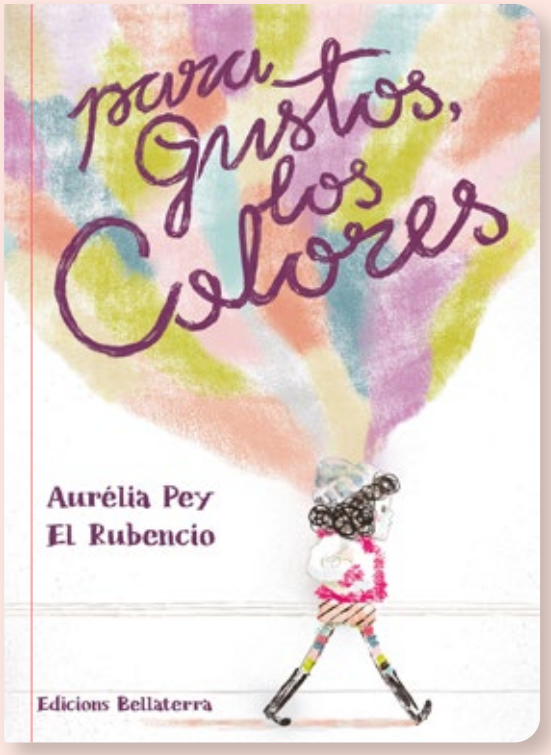
**ISA:** Hace ya casi 6 años sueña la historia del cuento y decide escribirla. Profundiza en el acompañamiento de las identidades y sobre todo de la identidad de género en la infancia y decide crear el material didáctico como una herramienta para lxs adultxs.
Su máximo placer es utilizar su creatividad y sensibilidad para darle un buen meneo a este sistema tan caduco y nocivo para la vida.



**LIDIA:** Es una apasionada de los libros infantiles y poco después de que Isa escribiera el cuento, comienzan juntas a conspirar para encontrar la manera de que Liu se convirtiera en realidad. Lídia es directora de arte y diseñadora gráfica. Le apasiona mezclar el activismo con el diseño y tiene una gran capacidad para materializar proyectos.



**LAURA:** Diseñadora gráfica e ilustradora, se le propuso unirse al equipo. Da vida a través de su trazo a Liu y aporta su mirada artística al proyecto. Es la pieza clave que consigue materializar el sueño de las tres y hace realidad el cuento ilustrado.




# para gustos, los colores

**Poco a poco, Lu se convirtió en algo más que una simple compañera de juegos para Adela. Cuando Lu aparecía con su preciosa melena pelirroja, el corazón de Adela comenzaba a latir a mil por hora.**
**¿Cómo era posible?**

Para gustos, los colores

Aurélia Pey y El Rubencio

ISBN: 978-84-18723-12-4 | 17 x 23 cm | 48 págs. | 2021 | PVP: 15.00 €









**AURÉLIA PEY** es profesora de primaria, con experiencia con niñas y niños de diversas edades. "Para gustos, los colores" es su primer libro, escrito con la intención de ser un espejo de emociones que refleja la diversidad que nos rodea.



**EL RUBENCIO** es Técnico Superior en Ilustración desde 1998, y trabajó para series y películas de animación hasta 2005.

Desde éste año crea ilustraciones para libros educativos en editoriales como Hachette Livre (Francia), Grupo Anaya, Santillana, Mc Graw-Hill, Grupo SM, etc... también otro tipo de publicaciones divulgativas, como **No le cuentes cuentos** para ceapa; o **Smart Cities, ciudades que piensan** para el canal de Isabel II. Acaba de publicar **Canción Protesta, Una historia de Yo Soy Ratón** para el Grupo Penguin Random House.




CAST

## Un secreto pelirrojo

Camino Baró y Núria Fortuny

ISBN: 978-84-18723-10-0 | 21 x 21 cm | 48 págs. | 2021 | PVP: 15.00 €

**Andrea es la protagonista de esta historia: una niña de ocho años que no entiende el mundo que le rodea porque siente que no encaja en él.**

**Va a tener que hacer un largo trayecto para encontrar su sitio y mostrarse tal y como es.**

**¿Te apetece acompañarla en su viaje?**

## Un secret pèl-roig

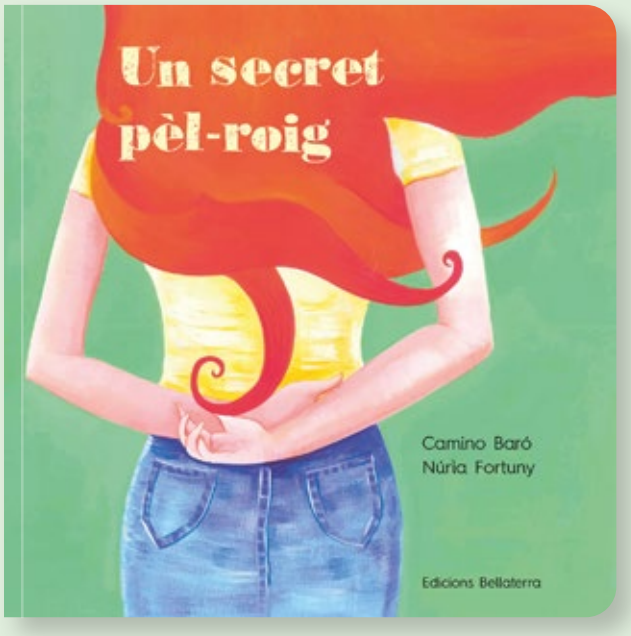
Camino Baró i Núria Fortuny

ISBN:978-84-18723-11-7 | 21 x 21 cm | 48 págs. | 2021 | PVP: 15.00 €

**L'Andrea és la protagonista d'aquesta història: una nena de vuit anys que no entén el món que l'envolta perquè sent que no hi encaixa.**

**Haurà de fer un llarg trajecte per trobar el seu lloc i mostrar-se tal com és.**

**Et ve de gust acompanyar-la en el seu viatge?**




CAT






## Papá y mamá se separan

Jordi Daban, Manel Carrera y Roser Matas

ISBN: 978-84-18723-05-6 | 21 x 26 cm | 88 págs. | 2021 | PVP: 19.50 €

Este cuento explica la historia de María y de sus padres, que han decidido separarse.
La separación implica la ruptura de la pareja y no de la familia, que continúa creciendo y educando más allá de la separación.
Este cuento y la guía para mamás y papás, te ofrece un enfoque práctico y te ayudará a entender cómo afrontar la separación desde la Psicología Infantil.




## El pare y la mare se separen

Jordi Daban, Manel Carrera i Roser Matas

ISBN: 978-84-18723-04-9 | 21 x 26 cm | 88 págs. | 2021 | PVP: 19.50 €

Aquest conte explica la història de la Maria i dels seus pares, que han decidit separar-se.
La separació implica el trencament de la parella i no pas de la família, que continua creixent i educant més enllà de la separació.
Aquest conte i guia per a mares i pares, t'ofereix un enfocament pràctic i comprensiu de com afrontar la separació des de la Psicologia Infantil.



**ROSER MATAS NADAL** nació en Riudarenes en 1977. Desde hace unos años vive en Olot, y es mamá de Sam de un año y medio.
Estudió física y es profesora de instituto, le encantan los números y las ciencias, pero también le apasiona la ilustración. Ha publicado *Contes amb ciència* (Editorial Comanegra, 2017), y *Rodolins, les joguines* (Editorial Barcanova, 2015) entre otros.
www.rosermatas.blogspot.com



**MANEL CARRERA GUTIÉRREZ** nació en Málaga en 1974. Vive en Girona y es padre de Nora de 10 años y de Pol de 6.
Es psicólogo, psicoterapeuta infantojuvenil, cofundador de Socarrel Psicologia en el Baix Empordà. Esta es su primera obra, fruto de la necesidad de poner en valor los buenos tratos infantiles en los procesos de separación, así como ofrecer una herramienta didáctica para las familias y profesionales.
www.socarrel.cat



**JORDI DABAN SOLER** nació en Palafrugell en 1977. Es padre de Marti y María.
Es psicólogo y cofundador de SocArrel Psicologia. Persona con múltiples intereses y experiencia en el campo social, educativo y de la salud. Adentrarse en el mundo de la escritura surge, por un lado, de la curiosidad por explorar la propia creatividad y, por otro, de la necesidad de poder ofrecer recursos a las familias desde una vertiente educativa, preventiva y de buenos tratos, que permitan hacer crecer a sus hijos sanos y seguros en los procesos de separación.

# RAYAR LOS MUROS




## Rayar los muros

Carmen Pisanello y Elias Taño

ISBN: 978-84-7290-464-4
19 x 19 cm | 56 págs. | 2021 | PVP: 15.00 €

Desde que aprenden a usar los lápices, los niños y las niñas quieren pintar las paredes. A los mayores no les suele gustar que lo hagan y muy a menudo les regañan por ello. Y, sin embargo, ¡hay tantas historias que contar sobre los garabatos en los muros!

**Un libro para peques y adultos, que nos recuerda que, de vez en cuando, es justo desobedecer.**



### CARMEN PISANELLO (1989)

Es escritora y ex-niña, pero recuerda aún haberlo sido. Autora del ensayo *In nome del decoro* (Ombre Corte 2017), trabaja en comunicación y en el tercer sector. Ha publicado en DonnaWomanFemme, Zona Letteraria, y otros medios. En diciembre de 2016 ganó el premio Building Apulia para Escritores emergentes *Under 30*.




### ELÍAS TAÑO (1983)

Ha ilustrado portadas para libros y artículos en diversas revistas,así como producido una cantidad ingente de carteles para colectivos sociales y movimientos políticos.

Ha pintado murales en muchas ciudades alrededor del mundo. Desarrolla el audiovisual para la compañía de teatro político Atirohecho. Ha publicado *Reati de Carta* (Il Galeone Editore 2019), *Delitos de Papel* (Osadía Ediciones 2020), *Dios, Patria, Fueros y Altsasu* (autoedición 2020). Y ganó el II Premio Internacional de Novela Gráfica de La Pobla de Farnals (2020). Forma parte de Vendo Oro (organizador de Tenderete, festival de fanzines en Valencia), y del Sindicato de dibujantes (APIV).

www.eliastano.net

CAST




## La fresita que no quería ser cupcake

Sara Sovrano

ISBN: 978-84-18723-03-2
22 x 22 cm | 72 págs. | 2021 | PVP: 18.00 €

**Érase una vez, en un huerto ecológico, una fresita que se sentía única, diferente y especial. Soñaba con ser un postre exquisito y hacer llorar de emoción al paladar más exigente. Pero un día sus compañeras le cuentan que el destino de todas las fresas de la huerta es ir a la fábrica para convertirse en cupcakes.**

CAT

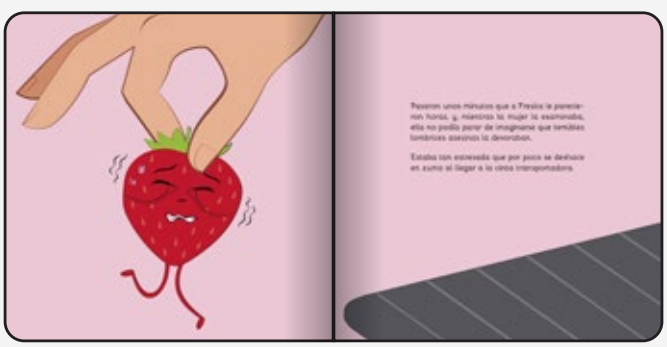


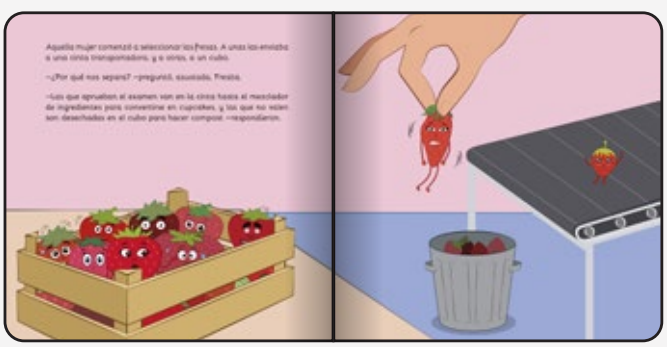

## La maduixeta que no volia ser cupcake

Sara Sovrano

ISBN: 978-84-18723-02-5
22 x 22 cm | 72 págs. | 2021 | PVP: 18.00 €

**En un hort ecològic preciós i assolellat hi havia una vegada una maduixeta que se sentia única, diferent i especial. El seu somni era ser unes postres delicioses i fer plorar d'emoció el paladar més exigent. Però un dia les seves companyes li expliquen que el destí de totes les maduixes de l'hort és anar a la fàbrica per convertir-se en cupcakes.**





CAST




## ¿Por qué se ríen de Noa?

Àlex Font y Inés Garriga-Nogués

ISBN: 978-84-18723-01-8 | 20 x 20 cm | 32 págs. | 2021 | PVP: 15.00 €

**Hay personas altas y personas bajas, las hay rubias y las hay morenas, con el pelo corto y con el pelo largo, algunas prefieren un color y otras otro...**

**Todas las personas somos diferentes, pero todas merecemos que nos quieran y nos cuiden.**

**Acompaña a Noa en esta historia y verás que ser diferente no es nada extraño, aunque a las demás personas, al principio, se lo parezca.**




## ¿Per què es riuen de Noa?

Àlex Font i Inés Garriga-Nogués

ISBN: 978-84-18723-00-1 | 20 x 20 cm | 32 págs. | 2021 | PVP: 15.00 €

**Hi ha persones altes i persones baixes, n'hi ha de rosses i n'hi ha de morenes, amb els cabells curts i amb els cabells llargs, algunes prefereixen un color i altres un altre...**

**Totes les persones som diferents, però totes mereixem que ens vulguin tal com som i que ens cuidin.**

**Acompanya Noa en aquesta història i veuràs que ser diferent no té res d'estrany, encara que a les altres persones, al principi, els ho sembli.**




CAT

# EL CHUBASQUERO DE AURORA

## María Márquez y Paco Ortega

CAST




ISBN: 978-84-7290-973-1 | 24 x 24 cm | 48 págs.| 2020 | PVP: 15.00 €

**Un monstruo llega a casa de Aurora todas las noches atemorizando a la niña y a su mamá. Aurora se siente indefensa y asustada, y su madre le regala un chubasquero mágico para que haga desaparecer el miedo que lo envuelve todo.**

**¿Será suficiente? ¿Podrá un chubasquero ayudar a la protagonista de este cuento?**

**Un álbum ilustrado que, a través del sentir y la mirada de la niña, trata de hacer visible, sensibilizar y crear conciencia sobre una difícil realidad.**

**Incluye una guía didáctica para trabajar en centros educativos e instituciones.**

BAB




L'Impermeable d'Aurora

ISBN: 978-84-7290-983-0

CAT




L'Impermeable de l'Aurora

ISBN: 978-84-7290-974-8

EUSK




Goizargiren zira zuria

ISBN: 978-84-7290-972-4

GAL




O chuvasqueiro de Aurora

ISBN: 978-84-7290-982-3

# El sostén de mamá

## Edmée Pardo y Edgar Clement

CAST




**El sostén de mamá**

**Edmée Pardo | Edgar Clement**

ISBN: 978-84-7290-984-7
22 x 22 cm | 40 págs. | 2020 | PVP: 15.00 €

Crecer es maravilloso.
Todos los niños y las niñas desean hacerse mayores.
Pero crecer comporta también, inevitablemente,
asumir nuevas responsabilidades.
En «El sostén de mamá», las chicas aprenderán lo importante
que es cuidar de su cuerpo en pleno proceso de transformación.







CAT




ISBN: 978-84-7290-985-4

EUSK




ISBN: 978-84-7290-988-5

# SOLA EN EL BOSQUE

## Magela Demarco y Caru Grossi

Guía para docentes

Los libros abren puertas a historias, emociones, sensaciones, juegos, anécdotas, sonrisas y más. Son puentes que nos conectan a los adultos con las niñas y los niños. En este caso, es un material muy útil y apropiado para poder abordar temáticas que presentan una mayor complejidad y profundidad como la violencia familiar y el abuso sexual infantil.

Puede resultar provechoso trabajarlo de forma conjunta con el gabinete psicopedagógico, o la psicóloga/o o psicopedagoga/o del colegio. «Sola en el bosque» busca brindarles a las niñas y niños herramientas sobre el autocuidado, conocimiento y respeto de su cuerpo; para que puedan pedir ayuda y expresar lo que les pasa; y que puedan decir «NO» frente a situaciones que les incomodan o les desagradan.

CAST




ISBN: 978-84-7290-965-6 | 22 x 22 cm | 40 págs. | 2020 | PVP: 15.00 €

EUSK




Basoan eta bakarrik

ISBN: 978-84-7290-967-0

CAT




Sola al bosc

ISBN: 978-84-7290-966-3



**Hay palabras que no se dicen. Hay vivencias que no se cuentan.
Hay verdades que no se descubren a primera vista.
Hay lobos disfrazados que logran escabullirse y ocultarse dentro de algunas casas. Y las transforman en bosques oscuros y tenebrosos para quienes las habitan. Este es un intento para hacer visible ese llanto silencioso.
Esa petición de auxilio mudo. Y una llamada para que todas y todos abramos los ojos. Hablemos. Preguntemos.
Abracemos el dolor y trabajemos para sanar las heridas.
¡Fuera el lobo... fuera el lobo!**




## Sexo es una palabra divertida

### Cory Silverberg y Fiona Smyth

ISBN: 978-84-7290-923-6
18 x 23 cm | 160 págs. | 2019 | PVP: 22.00 €

Este es un libro sobre el sexo muy diferente y es para niños, niñas y niñes.

La mayoría de los libros sobre el sexo están llenos de respuestas.

Las respuestas pueden ser útiles y tranquilizadoras, pero también nos dicen qué pensar e incluso cómo pensar, en vez de animarnos a pensar de forma independiente y a utilizar nuestro propio conocimiento y experiencia.

La educación sexual es algo más que ciencia y lo que llamamos los hechos de la vida. Creo que la parte más importante de la educación sexual es explorar y compartir nuestros sentimientos, valores y creencias, y ayudar a las criaturas a conectar lo que aprenden con sus comunidades, historias, familias y culturas.

Lo cierto es que sexo ES una palabra divertida, pero también es complicada, por eso puede que las conversaciones serias sobre el sexo no sean siempre cómodas o divertidas, pero tenerlas nos preparan a todas las personas para la vida tal y como es. «Sexo es una palabra divertida» está aquí para ayudar.







**«Cuando tuve Sexo es una palabra divertida en mis manos me di cuenta inmediatamente de que era una herramienta increíble, tanto para el cole como para leerlo en familia. Pude compartirlo con la asociación de familias de nuestro cole, y estuvimos de acuerdo en que era brutal. Habla de sexo como ningún otro libro y las familias lo han recibido con el mismo entusiasmo.»**

**Paloma Calle, artista y educadora**

CAST




## Familias felices

Fátima Fernández y Laura Miyashiro

ISBN: 978-84-7290-916-8

22 x 22 cm | 40 págs. | 2019 | PVP: 15.00 €

**Todas las familias son diferentes,
no existen dos familias iguales.**

**Cada uno de los miembros
de la familia piensa y
expresa su emociones
de formas diferentes.**

**Pero hay una cosa común
que une a las
familias felices: el amor.**





CAT




## Famílies felices

Fátima Fernández i Laura Miyashiro

ISBN: 978-84-7290-917-5

22 x 22 cm | 40 págs. | 2019 | PVP: 15.00 €

**Cada família és única.
No hi ha dues d'iguals.**

**Hi ha famílies de totes les
dimensions, races i formes.**

**Hi ha famílies que tenen una
mama i un papa.**

**I hi ha que tenen dues mames
o dos papes.**

**Hi ha moltes menes de famílies,
però a totes les famílies felices
les uneix una mateixa
una cosa: l' amor.**

# Cómo se hace una criatura

## Cory Silverberg y Fiona Smyth

les autores de:
**Sexo es una palabra divertida**




**Contiene Guía para educadores**

ISBN: 978-84-7290-954-0 | 22 x 22 cm | 84 págs. | 2019 | PVP: 19.50 €







# Reinventoras

## Edmée Pardo y Enrique Torralba






**Nadie comprendía bien lo que pasaba.
Cada cual reaccionó a su manera.
Nosotras hicimos lo que más felicidad nos da y reinventamos otra manera de convivir.
Después de la pandemia el mundo no será el mismo y nosotras tampoco.
Te invitamos al cambio.**

ISBN: 978-84-7290-998-4 | 21x 29 cm | 40 págs. | 2020 | PVP: 15.00 €







**«Nuestra apuesta es que, a través de historias con conciencia, información y belleza, obtengamos herramientas para una vida más plena. Reinventoras nos ayuda a entender que de cada uno de nosotros depende el cuidarnos y cuidar a los demás, porque la verdadera solución yace en la responsabilidad colectiva.»**

**Edmée Pardo y Enrique Torralba**

CAST




## Adivinacuentos

**Berta Inés Concha y Virginia Donoso**

ISBN: 978-84-7290-909-0 | 37 x 24 cm | 40 págs. | 2019 | PVP: 18.00 €

Los cuentos son como las personas: te dicen algunas cosas en voz alta y otras te las enseñan sin palabras, porque te invitan a descubrirlas o a imaginarlas. Si conoces bien los cuentos, puedes darte el lujo de jugar con ellos mediante las palabras y las imágenes: los puedes desarmar, desordenar, mezclar de manera chistosa; puedes convertirlos en adivinanzas, disfrazarlos de poesía y, finalmente, volverlos a ordenar en tu cabeza. Verás que cuando hayas jugado con ellos, entenderás mejor cada cuento, te sorprenderán sus diferencias y sus semejanzas, te reirás y aprenderás que, cuando comprendes lo que lees y lo que observas, el mundo es mucho más entretenido.

CAT




## Endevinacontes

**Berta Inés Concha i Virginia Donoso**

ISBN: 978-84-7290-910-6

Els contes són com les persones: et diuen algunes coses en veu alta i altres te les ensenyen sense paraules, perquè et conviden a descobrir-les o a imaginar-les. Si coneixes bé els contes, pots permetre't el luxe de jugar amb ells mitjançant les paraules i les imatges: els pots desmuntar, desendreçar, barrejar de manera divertida; pots convertir-los en endevinalles, disfressar-los de poesia i, finalment, tornar-los a endreçar dins el teu cap. Veuràs que, quan hi hagis jugat, entendràs millor cada conte, et sorprendran amb les seves diferències i semblances, riuràs i aprendràs que, quan comprens allò que llegeixes i ho observes bé, el món és molt més entretingut.

# Paula en el país de los cuentos

## Montserrat Ten y Mona Brunet

CAST




ISBN: 978-84-7290-986-1 | 21 x 29 cm | 40 págs. | 2020 | PVP: 15.00 €

**Paula está cansada de que los cuentos siempre cuenten las mismas historias y ya no quiere leer más. Por eso al Libro de los cuentos se le han borrado todas las páginas.**

**En el viaje que emprende al país de los cuentos descubre que también a los príncipes y las princesas, las brujas y los dragones, las hadas y los piratas, les aburre que siempre les suceda lo mismo.**

**Con la ayuda del Libro de los cuentos y de su imaginación, Paula conseguirá liberar a los personajes del papel que se les ha asignado, para que vivan felices miles de aventuras nuevas.**



CAT




ISBN: 978-84-7290-987-8 | 21 x 29 cm | 40 págs. | 2020 | PVP: 15.00 €

**La Paula està cansada que els contes expliquin sempre les mateixes històries i no en vol llegir cap més.**

**Per això, al Llibre dels contes, se li han esborrat totes les pàgines.**

**En el viatge que emprèn al país dels contes descobreix que també als prínceps i les princeses, les bruixes i els dracs, les fades i els pirates, els avorreix que sempre els passi el mateix.**

**Amb l'ajuda del Llibre dels contes i de la seva imaginació, la Paula aconseguirà alliberar els personatges del paper que se'ls ha assignat i fer que visquin feliços milers d'aventures noves.**

# Una abuela superguay

## Mattias Edvardsson y Matilda Salmén

CAST




ISBN: 978-84-7290-950-2 | 21 x 29 cm | 32 págs. | 2019 | PVP: 15.00 €

**Ela tiene que ir a casa de Noa al salir de la escuela. Está nerviosa, es la primera vez que va y no conoce a la abuela de Noa.**

**Al principio la abuela la desconcierta, pero poco a poco le va gustando más, y al final se lo pasa tan bien que al día siguiente quiere volver.**

CAT




ISBN: 978-84-7290-951-9

**L'Ela ha d'anar a casa d'en Noa quan surt de l'escola. Està nerviosa, és la primera vegada que hi va i no coneix l'àvia d'en Noa.**

**Al principi l'àvia la desconcerta, però a poc a poc li va agradant més, i al final s'ho passa tan bé que l'endemà hi vol tornar.**





CAST




## Edu se viste de princesa

Nuria Díez Fernández y Paricia Moreno

ISBN: 978-84-729-0918-2 | 26 x 22 cm | 40 págs. | 2019 | PVP: 15.00 €



**Edu es un niño de cuatro años muy alegre y divertido.**

**Como a todos los niños de su edad, le gusta jugar y descubrir el mundo que le rodea. Pero ¿qué pasa si a Edu le gusta disfrazarse de princesa? ¿Lo entenderán las personas que le rodean? ¿Sus padres dejarán que se disfrace? ¿Se convertirá en una niña por disfrazarse?**

CAT




## L'Edu es disfressa de princesa

Nuria Díez Fernández i Paricia Moreno

ISBN: 978-84-7290-919-9

**L'Edu és un nen de quatre anys molt alegre i divertit.**

**Com a tots els nens de la seva edat, li encanta jugar i descobrir el món. Però, què passa si a l'Edu li agrada disfressar-se de princesa? L'entendran les persones del seu entorn? Els seus pares deixaran que ho faci? Es convertirà en una nena?**




CAST

## La abuela Calpurnia

Carmen Gil y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-929-8
22 x 22 cm | 40 págs. | 2019 | PVP: 15.00 €

**Cuando era pequeño, me encantaba estar con la abuela Calpurnia.**

**La abuela me invitaba muchas tardes a unas magdalenas de limón tan ricas que parecían trocitos de nube.**

**Y a mi primera fiesta de cumpleaños se presentó con una capa de Supermán que había bordado ella misma. ¡Guau! Fue mi mejor regalo. ¡No me la quitaba ni para ir a hacer caca!**



Estoy seguro de que mis palabras mágicas han continuado funcionado después de aquel día. Y, aunque es verdad que la abuela sigue olvidando quién la visitó ayer o el nombre de la calle donde vive, sabe recitar de memoria los versos que aprendió en el cole.

La luna llora en el cielo,
porque ha perdido su velo.
Y sin su velo sedeño,
no puede coger el sueño.
¿Qué hará en la noche cerrada
la lunita desvelada?

## L'àvia Calpúrnia

Carmen Gil i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-930-4

**Quan era petit, m'encantava estar amb l'àvia Calpúrnia.**

**L'àvia em convidava moltes tardes a unes magdalenes de llimona tan bones que semblaven trossets de núvol.**

**I, a la meva primera festa d'aniversari, s'hi va presentar amb una capa de Superman que ella mateixa havia brodat. Uau! Va ser el millor regal que em van fer. No me la treia ni quan feia caca!**




CAT

CAST




## Bet y el TEA

Anna Gusó y Joana Bruna

ISBN: 978-84-7290-924-3

23 x 25 cm | 56 págs. | 2019 | PVP: 15.00 €

**Bet es una niña cariñosa, divertida, revoltosa y con autismo. En este cuento nos cuenta cuáles son las peculiaridades que la convierten en una niña diferente y única, y cómo podemos ayudarla en su día a día.**

CAT




## La Bet i el TEA

Anna Gusó i Joana Bruna

ISBN: 978-84-7290-925-0

**La Bet és una nena carinyosa, divertida, moguda i amb autisme. En aquest conte ens explica quines són les peculiaritats que la fan ser diferent i única, i com la podem ajudar en el seu dia a dia.**







**ANNA GUSÓ** nació en Ullà (Baix Empordà) en 1977. Se licenció en psicología en la Universidad de Girona y ha dedicado su trayectoria profesional al ámbito de los recursos humanos. En la actualidad trabaja en la orientación laboral de jóvenes. Madre de una niña diagnosticada de TEA, ha asistido a numerosas sesiones de formación, conferencias y seminarios para conocer mejor ese trastorno, y ha participado en charlas divulgativas para dar a conocer el enfoque de la familia.



**JOANA BRUNA** nació en Vinaròs (Castelló de la Plana) en 1976 y actualmente reside en Barcelona. Es educadora infantil y autora e ilustradora de libros para niños, lo que le permite compaginar sus dos vocaciones, siempre inmersa en el mundo de la infancia. Con Bet y el TEA, son ya cuatro los libros que ha publicado: La fantàstica llegenda de la Jordina, Miezi, luz de estrella y Matías y las maravillas. Muy pronto añadirá un nuevo libro a su lista de títulos que ha publicado.

CAST




Eres un amor

Jess Hong

ISBN: 978-84-7290-906-9 | 22 x 22 cm | 40 págs. | 2018 | PVP: 15.00 €

CAT




Ets un amor

Jess Hong

ISBN: 978-84-7290-907-6

EUSK




zu bai Maitagarri!

Jess Hong

ISBN: 978-84-7290-908-3

**Me encanta este libro porque muestra una gran diversidad de cuerpos, de todos los colores, formas y tamaños. Personas como las que nos cruzamos por la calle, como tú y como yo. Divertidas, adorables, ingeniosas y excéntricas, tal y como es la gente que es un amor.**

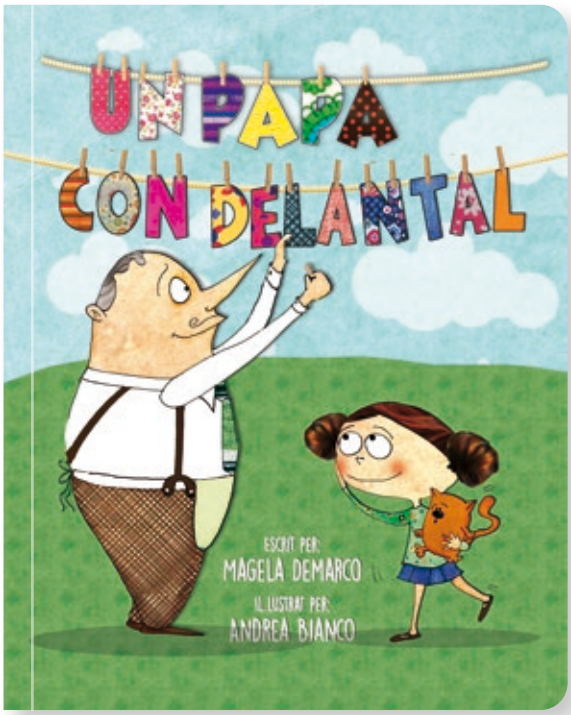
**Lucas Platero**

**Un libro que nos enseña que hay muchas formas de amar y de amarnos. Nos abre un mundo de cuerpos variados, sentimientos y valores que se esconden en cada persona, pequeña o grande. Me gusta el libro porque nos descubre que el amor está por todas partes, y que incluso si eres raro, rara o rare, eres un amor.**

**Javier Sáez**



CAST




## Un papá con delantal

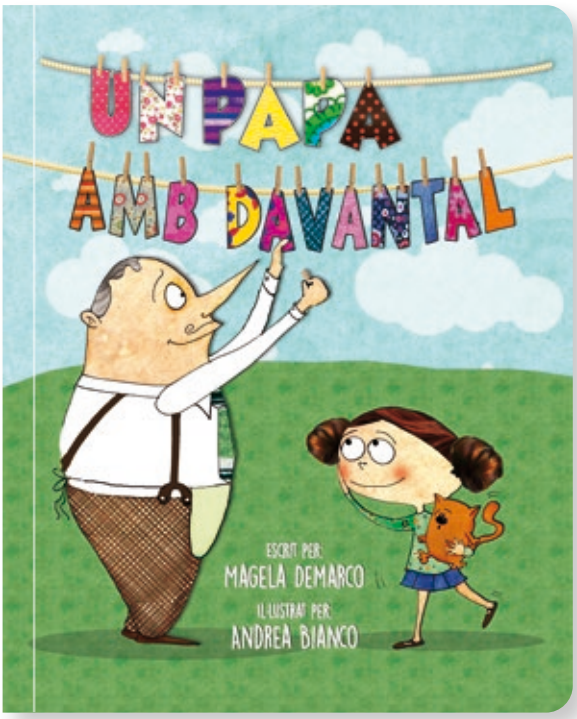
Magela Demarco y Andrea Bianco

ISBN: 978-84-7290-896-3 | 21 x 27.5 cm | 32 págs. | 2018 | PVP: 13.00 €

¿A que no lo sabéis? En casa, en lugar de una señora que nos ayuda con los quehaceres del hogar, tenemos un hombre que usa delantal. Se llama Amador, lo contrató mamá y lo sabe hacer todo. Pasa el trapo rapidísimo, como si bailara, limpia los muebles y deja los azulejos brillantes. Compra comida ecológica y a buen precio, lava y plancha como nadie, y conoce un montón de trucos. Desde que llegó ha revolucionado toda la casa... y también a los que vivimos en ella. Sobre todo a papá y a Santi, mi hermano. «Amador, eres mi ídolo, tú sí que llevas el delantal bien puesto», le digo yo. Mamá le dice: «¿Por qué no te conocí antes?». Y papá y Santi, ¿qué dicen?



CAT




## Un papa amb davantal

Magela Demarco i Andrea Bianco

ISBN: 978-84-7290-897-0

Sabeu què? A casa, en lloc d'una senyora que ens ajuda a fer les feines, tenim un home que es posa davantal. Es diu Salvador, el va contractar la mama i ho sap fer tot. Treu la pols superràpid, és com si ballés, neteja els mobles i deixa les rajoles brillants. Compra menjar ecològic i a bon preu, renta i planxa com ningú, i sap una pila de trucs. D'ençà que va arribar ha revolucionat tota la casa... i també els que hi vivim. Sobretot el papa i en Santi, el meu germà. «Salvador, ets el meu ídol, tu sí que portes el davantal ben posat», li dic jo. La mama li diu: «Per què no et vaig conèixer abans?». I el papa i en Santi, què hi diuen?






CAST

## Mi clase

Anna Agulló y Laypanda

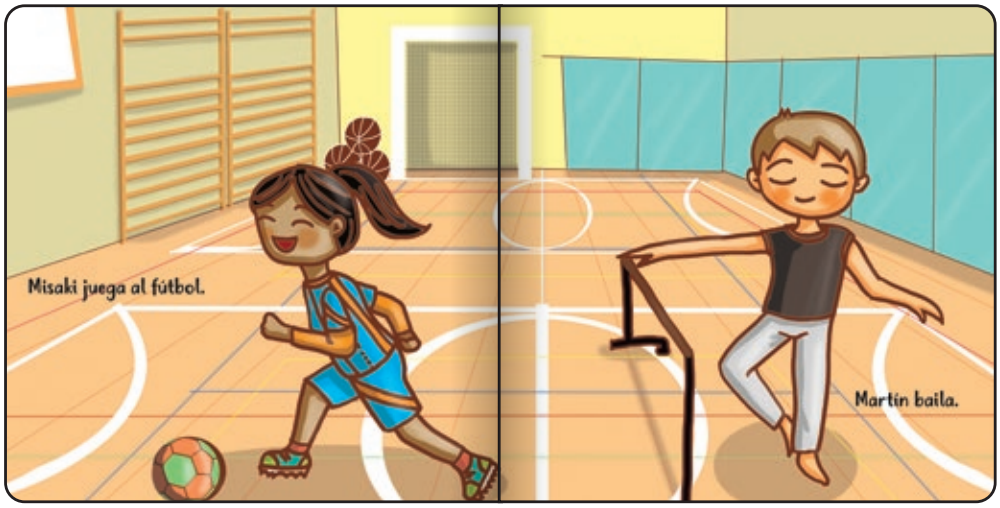
ISBN: 978-84-7290-885-7 | 22 x 22 cm | 32 págs. | 2018 | PVP: 15.00 €

¿Bailar es una cosa de niños o de niñas? Y ¿jugar al fútbol?

«Mi clase» es un proyecto que nace de la necesidad de mostrar a las criaturas una realidad diversa.

Con este cuento pretendemos desmontar estereotipos que vemos cada día entre niños y niñas.

Creemos que es muy importante que, desde bien pequeños, las criaturas vean una realidad más amplia que les ayude a vivir su vida sin tantos condicionantes.




## La meva classe

Anna Agulló i Laypanda

ISBN: 978-84-7290-885-7

Ballar és una cosa de nens o de nenes? I jugar al futbol?

«La meva classe» és un projecte que neix de la necessitat de mostrar a les criatures una realitat diversa.

En aquest conte pretenem desmuntar estereotips que veiem cada dia entre els infants.

Creiem que és de gran importància que des de ben aviat, la mainada vegi una realitat més àmplia que els faciliti viure la seva vida sense tants condicionants.




CAT



# Sophie Labelle

Nacida en 1987, en Canadá. Escritora, dibujante y oradora pública. Activista en el movimiento por los derechos de las personas trans. Ella es una mujer transgénero, y es conocida por su Hombre Asignado webcomic, que se basa en sus experiencias como niña y mujer trans. Es activista en el movimiento de derechos transgénero y habla sobre temas de historia trans y transfeminismo.




## No nos van a invisibilizar

Sophie Labelle

ISBN: 978-84-7290-941-0
21 x 29.7 cm | 36 págs. | 2019
PVP: 13.00 €

No podemos consentir que nos vuelvan a encerrar en un armario.

Estamos aquí para mostrarnos tal y como somos. Y queremos que los demás nos respeten.




## Añade los colores que quieras al Arcoiris

Sophie Labelle

ISBN: 978-84-7290-940-3
21 x 29.7 cm | 36 págs. | 2019
PVP: 13.00 €

Un libro para colorear sobre género, sexo y sexualidad.

CAST




## Mi padre cree que soy un chico

Sophie Labelle

ISBN: 978-84-7290-865-9
21 x 27 cm | 40 págs.
2018 | PVP: 13.00 €

**El papá de Alejandra no escucha cuando ella dice que le gustan los bichos, el perro Ninja y todo tipo de libros.**

**El papá de Alejandra cree que ella es un chico.**

**A veces, las personas mayores se equivocan.**

CAT




## El meu pare es pensa que sóc un noi

Sophie Labelle

ISBN: 978-84-7290-866-6

EUSK




## Aitatxok uste du Mutila naizela

Sophie Labelle

ISBN: 978-84-7290-888-8

CAST




## El pueblo vertical

Nayat Kaid y Carla Gallén

ISBN: 978-84-7290-898-7| 21 x 27.5 cm | 40 págs. | 2018 | PVP: 15.00 €

aa cuenta la historia de un niño de 7 años que vive en un pueblo pequeño de montaña, donde es muy feliz y donde todos se conocen. Su mejor amigo se llama Juan.

Un día, su madre tiene que irse a la ciudad por trabajo y por lo tanto, deben cambiar de domicilio.

Debido a la mudanza, el niño se sentirá solo y triste porque no conoce a nadie. Esto cambiará cuando conozca a su vecina del piso de arriba, Juana, una niña alegre y simpática que le ayudará a sentirse tan bien como en su pueblo.

Este álbum ilustrado, dirigido a niños de 6-9 años, es un canto a la tolerancia, al respeto y a la aceptación de la diversidad del mundo que nos rodea.

También habla de los cambios como elemento de crecimiento personal positivo y de la importancia de establecer una red social con nuestros vecinos.

CAT




## El poble vertical

Nayat Kaid i Carla Gallén

ISBN: 978-84-7290-899-4

El poble vertical explica la història d'un nen de 7 anys que viu a un poble petit de muntanya on és molt feliç i tothom es coneix. El seu millor amic es diu Joan.

Un dia la seva mare ha de marxar a la ciutat per feina i per tant, han de canviar de domicili. Degut a la mudança a la ciutat, el nen se sentirà sol i trist perquè no coneix a ningú. Això canviarà quan conegui a la seva veïna del pis de dalt, la Joana, una nena alegre i simpàtica que l'ajudarà a sentir-se tan bé com al seu poble.

Aquest àlbum il·lustrat, dirigit a nens de 6-9 anys, és un cant a la tolerància, al respecte i a l'acceptació de la diversitat del món que ens envolta.

També parla dels canvis com a element de creixement personal positiu i de com és d'important, la xarxa social que establim amb els nostres veïns.

# María Gutiérrez

Viajera empedernida, ha impartido múltiples cursos y talleres en Canarias y en el extranjero. Dirige el taller de lectura de la Librería de Mujeres de Canarias, coordina Aprender no tiene edad, una experiencia de alfabetización y cultura general para personas adultas, y colabora con la Escuela de Creación. Muchos de sus textos han sido traducidos a otros idiomas (alemán, catalán, inglés, portugués, japonés, italiano, rumano...), algunos han aparecido en antologías y publicaciones colectivas en España y otros países. Ha participado, como invitada y ponente, en numerosos encuentros y congresos nacionales e internacionales.




## Talía y su tía María vencen el acoso en el cole

María Gutiérrez, Garoé Sentis y Coral Pizarro

ISBN: 978-84-7290-889-5
21 x 27.5 cm | 32 págs.
2018 | PVP: 13.00 €

Una nube negra persigue a Talía. La niña está muy triste y no quiere ir al colegio, pero la visita de su tía María la ayudará a comprender lo que pasa y a librarse del acoso al que la someten sus compañeros y sus compañeras de clase.




## La Talia i la tieta María vencen l'assetjament a l'escola

María Gutiérrez, Garoé Sentis i Coral Pizarro

ISBN: 978-84-7290-890-1

Un núvol negre persegueix la Talia. La nena està molt trista i no vol anar a l'escola, però la visita de la tieta Maria l'ajudarà a entendre el que passa i a deslliurar-se de l'assetjament a què la sotmeten els seus companys i les seves companyes de classe.




## El sueño de Daniel

María Gutiérrez y Rubén Sánchez

ISBN: 978-84-7290-863-5
21 x 27.5 cm | 40 págs. | 2018
PVP: 13.00 €

Daniel es un niño de 8 años que sueña con ganar la medalla de oro olímpica de taekwondo. Se siente feliz con su familia, con su colegio y haciendo deporte, pero todo cambia en el momento en que su tío quiere jugar con él a juegos que a Dani no le gustan.



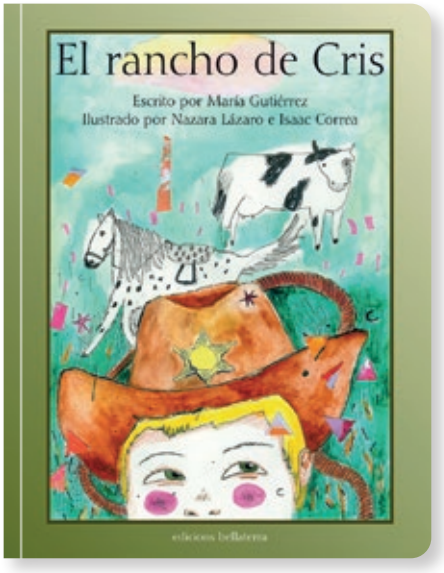

## El somni d'en Dani

María Gutiérrez i Rubén Sánchez

ISBN: 978-84-7290-864-2

En Dani és un nen de vuit anys que somia de guanyar una medalla d'or olímpica de taekwondo, quan sigui gran. Se sent estimat per la seva família, li agrada anar a l'escola i s'ho passa d'allò més bé fent esport, però tot canvia quan el seu oncle vol jugar amb ell a un joc que a en Dani no li agrada.

CAST




## El rancho de Cris

**María Gutiérrez**

ISBN: 978-84-7290-719-5 | 24 x 32 cm | 32 págs. | 2015 | PVP: 15.00 €

Cris es una niña de cuatro años que piensa que de mayor va a ser un hombre como su papá. Prefiere juegos y disfraces masculinos y disfruta imaginando que poseerá un rancho en el Lejano Oeste con vacas y caballos. Sus padres, preocupados, buscan información y respuestas que los tranquilicen.

CAT



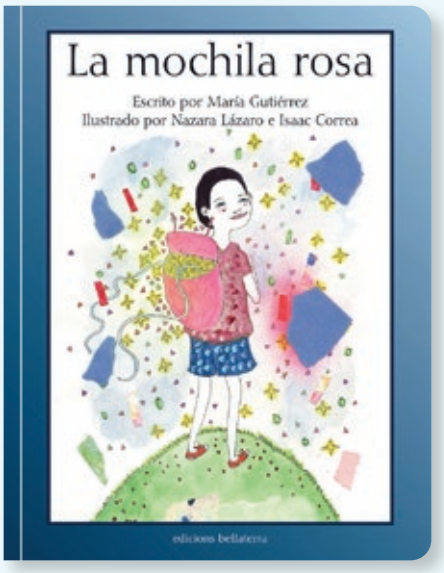

## El ranxo de la Cris

**María Gutiérrez**

ISBN: 978-84-7290-720-1

La Cris és una nena de quatre anys que pensa que de gran serà un home com el seu papa. Prefereix els jocs i les disfresses masculins i gaudeix imaginant que tindrà un ranxo al Far West amb vaques i cavalls. Els seus pares, amoïnats, busquen informació i respostes que els tranquil·litzin.

CAST



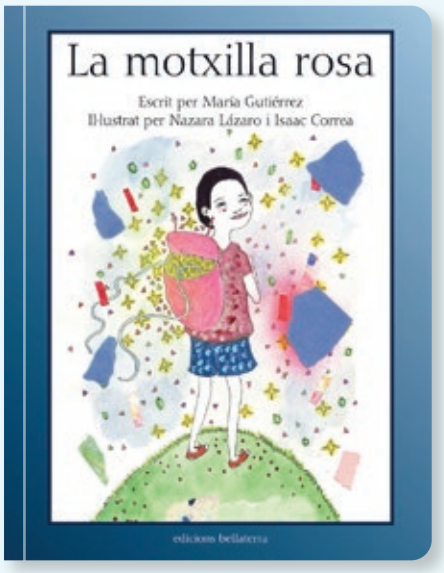

## La mochila rosa

**María Gutiérrez**

ISBN: 978-84-7290-721-8 | 24 x 32 cm | 32 págs. | 2015 | PVP: 15.00 €

Álex es un niño de ocho años que siente que es una niña. Ante las burlas de su hermano y compañeros se refugia en el mundo de fantasía que le proporciona su mochila rosa, pero un acontecimiento inesperado y un nuevo amigo van a ayudarlo a conseguir el respeto y reconocimiento de los demás.

CAT



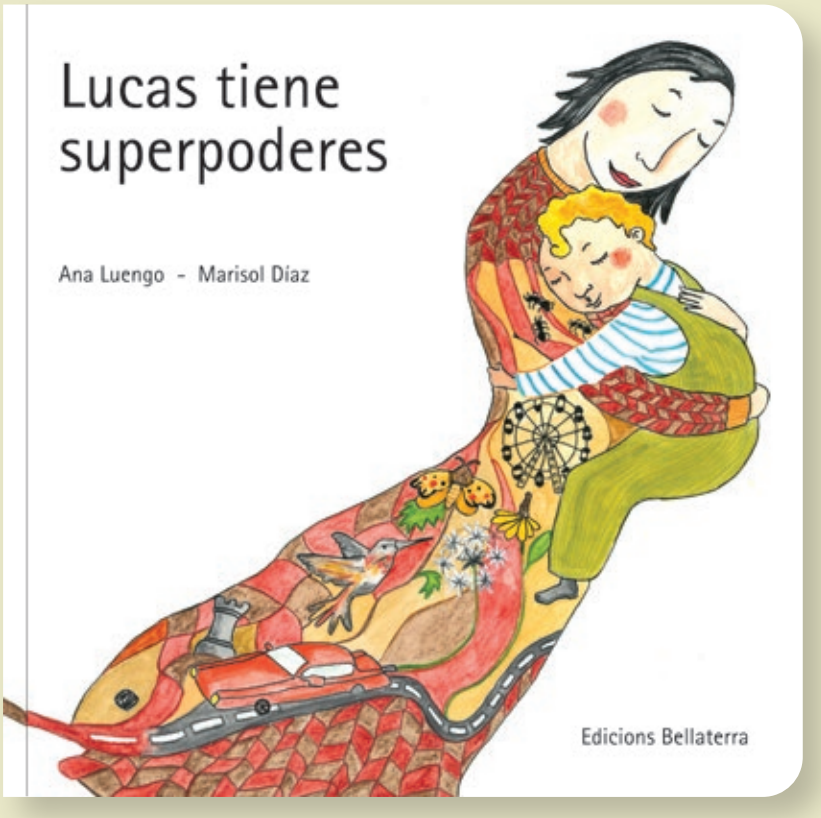

## La motxilla rosa

**María Gutiérrez**

ISBN: 978-84-7290-722-5

L'Àlex és un nen de vuit anys que sent que és una nena. Ateses les burles del seu germà i dels companys, es refugia en el món de fantasia que li proporciona la seva motxilla rosa, però un esdeveniment inesperat i un amic nou l'ajudaran a aconseguir el respecte i el reconeixement dels altres.

CAST




## Lucas tiene superpoderes

Ana Luengo y Marisol Díaz

ISBN: 978-84-7290-845-1
22 x 22 cm | 40 págs. | 2018 | PVP: 15.00 €

**¿Qué es el autismo? ¿Por qué es tan difícil definir el autismo? ¿Qué tienen en común las personas con autismo? Los adultos no saben muy bien cómo responder a estas preguntas, pero los niños y las niñas de este cuento descubren qué es el autismo jugando con su primo Lucas.**

CAT




## En Lluc té superpoders

Ana Luengo i Marisol Díaz

ISBN: 978-84-7290-844-4

EUSK




## Lukasen superbotereak

Ana Luengo | Marisol Díaz

ISBN: 978-84-7290-855-0



CAST



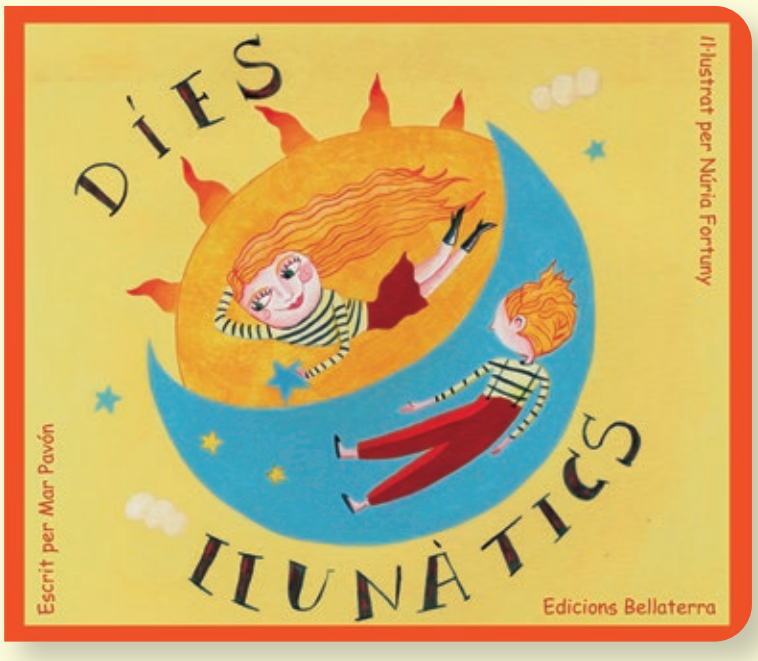

## Días lunáticos

Mar Pavón y Núria Fortuny Herrero

ISBN: 978-84-7290-868-0 | 23 x 27 cm | 32 págs. | 2018 | PVP: 15.00 €

No todos los abrazos son iguales, como tampoco lo son los tiempos que nos tocan vivir a unos y a otros. En este caso, el protagonista nos relata cómo siendo aún muy niño, da un paso al frente con el convencimiento de que hace lo más honesto para sí mismo y para los que lo rodean. No en vano, a la señal de un inesperado abrazo que «no fue el más largo, ni el más tierno..., ni siquiera, el más intenso», la comprensión queda garantizada bajo el auspicio de una maestra ejemplar y en el marco de unos inspiradores DÍAS LUNÁTICOS.

CAT




## Dies llunàtics

Mar Pavón i Núria Fortuny Herrero

ISBN: 978-84-7290-867-3

No totes les abraçades són iguals, com tampoc no ho és el temps que ens ha tocat viure als uns i als altres. En aquest cas, el protagonista ens explica com, sent encara un nen, va fer un pas al front convençut que era el més honest que podia fer envers si mateix i envers els que l'envoltaven. I després d'una inesperada abraçada, que «no va ser ni la més llarga, ni tampoc la més tendra, ni tan sols la més intensa», la comprensió queda segellada gràcies als auspicis d'una mestra exemplar, en el marc d'uns inspiradors DIES LLUNÀTICS.

CAST




## Ser feliz

Fátima Fernández Méndez y Ismael Canales García

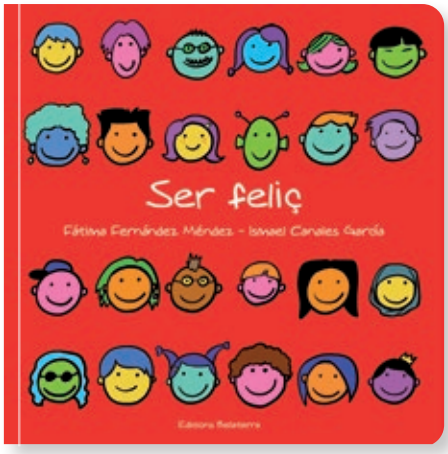
ISBN: 978-84-7290-852-9 | 22 x 22 cm | 32 págs. | 2018 | PVP: 15.00 €

Ser feliz, así como tener miedo, compartir, divertirse, etc., requiere de un aprendizaje.

A través de diferentes actividades y de la relación con los demás, las niñas y los niños aprenderán a comunicarse, a expresar sus emociones, enfados, etc.

Enseñarles a compartir, a ponerse en el lugar del otro y a reconocer y agradecer todo lo que tiene le ayudará a ser feliz.

CAT




## Ser feliç

Fátima Fernández Méndez i Ismael Canales García

ISBN: 978-84-7290-853-6

Ser feliç, així com tenir por, compartir, divertir-se, etc., requereix d'un aprenentatge.

A través de diferents activitats i de la relació amb els altres, les nenes i els nens aprendran a comunicar-se, a expressar les seves emocions, empipaments, etc.

Ensenyar-los a compartir, a posar-se en el lloc de l'altre i a reconèixer i agrair tot el que té l'ajudarà a ser feliç.

## Ni yo princesa, ni tú rana

Anna Agulló y Laypanda

ISBN: 978-84-7290-839-0 | 22 x 22 cm | 40 págs. | 2017 | PVP: 15.00 €

Juan es un niño que se cree una rana con un corazón de príncipe.

Un buen día conoce a Lua, y ese encuentro provocará cambios importantes en su vida.

Poco a poco, Juan descubrirá que las niñas y los niños no son tan diferentes, y que pueden pasarlo muy bien jugando juntos.




CAST

## Ni jo princesa, ni tu granota

Anna Agulló i Laypanda

ISBN: 978-84-7290-838-3

En Joan és un nen que es pensa que és una granota amb un cor de príncep.

Un bon dia coneix la Lua, i aquesta trobada portarà canvis importants a la seva vida.

A poc a poc, en Joan descobrirà que les nenes i els nens no són tan diferents, i que poden passar-s'ho molt bé jugant junts.




CAT

# LA MADRE MÁS MALA DEL MUNDO

## Fátima Fernández y Cristina Vergara



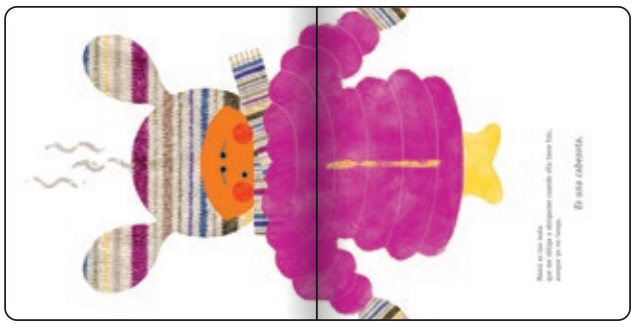

CAST

ISBN: 978-84-7290-840-6 | 24 x 24 cm | 40 págs.| 2017 | PVP: 15.00 €

**La madre más mala del mundo es un álbum ilustrado para que reflexionemos juntos, niños y adultos.**

**Ser padres y educar a nuestros menores para que adquieran autonomía y responsabilidades no es una tarea sencilla. Ser hijo tampoco es fácil. Su mundo emocional es igual o más complejo que el nuestro, y los malos entendidos son muy comunes.**

**Probar y equivocarse forma parte de su aprendizaje, así como del nuestro dejarles crecer y desarrollar su autonomía. La perfección en la educación no existe. ¿Qué es la sobreprotección y qué no lo es?**






CAT




La mare més dolenta del món

Fátima Fernández i Cristina Vergara

ISBN: 978-84-7290-841-3

EUSK




Munduko amarik gaixtoena

Fátima Fernández | Cristina Vergara

ISBN: 978-84-7290-842-0

CAST




## Pepe el pirata comparte el botín

Charlotte Dugrand i Bruno Bartkowiak

ISBN: 978-84-7290-805-5 | 21 x 25 cm | 40 págs. | 2017 | PVP: 15.00 €

Navegando por el Caribe, Pepe el pirata y sus amigos han descubierto un delicioso tesoro: un baúl lleno de chuches...

Todos quieren quedarse con lo que más les gusta.

¿Conseguirán entre todos repartirse el botín de una forma justa?

CAT




## Pepet el pirata compartix el botí

Charlotte Dugrand i Bruno Bartkowiak

ISBN: 978-84-7290-806-2

Navegant pel Carib, en Pepet el pirata i els seus amics han descobert un deliciós tresor: un bagul ple de llaminadures...

Tots volen quedar-se amb el que més els agrada.

Aconseguiran entre tots repartir-se el botí d'una manera justa?





# YO SOY MÍA

## Nerea García y Angel Remírez de Ganuza

El libro que tienes entre las manos trata la transexualidad infantil desde el punto de vista de una familia concreta, una familia que existe de verdad y que ha querido compartir su historia y «contarnos» en forma de cuento sus propias vivencias. Aquí se narra la historia de Mia, quien desde bien pequeña dejó claro que se sentía chica a pesar de tener pene y de que todo su entorno la viera como un niño.

A la hora de leer este cuento es importante no confundir la identidad sexual (sentirse niña o niño) con los roles que históricamente se han atribuido a uno u otro sexo. Con ello queremos decir que las preferencias por un tipo de juego, ropa o incluso colores NO hace a alguien más hombre o más mujer. No hay «cosas de niños» y «cosas de niñas», aunque desde el mundo adulto en muchas ocasiones lo veamos así y lancemos mensajes a la gente pequeña llenos de prejuicios y estereotipos sexuales. A pesar de los avances que en este sentido se han producido, todavía nos queda mucho por recorrer.

También puede ser habitual que las personas transexuales en su infancia remarquen ciertos estereotipos sexuales como herramienta para reafirmar y visibilizar su verdadera identidad, como podemos leer en algún momento de este cuento (por ejemplo, cuando pide a su familia muñecas y vestidos o cuando se pone contentísima al recibir un vestido de princesa). Esta reafirmación puede no estar presente en la vida de otras niñas y niños trans; este es el relato de una niña y una familia concretas.

Nuestra intención, además de acercar la realidad de la transexualidad infantil, es contribuir a la aceptación y el cultivo de la diversidad sexual, es decir, a entender que no hay una única manera aceptable de ser niño o niña, mujer u hombre, sino tantas como personas existimos. Pensamos que la pequeña guía de lectura que encontrarás al final del cuento puede ayudarte a sacarle más jugo.

Ahora esta historia también es tuya.

CAST




ISBN: 978-84-7290-800-0 | 27.5 x 21 | 40 págs. | 2016 | PVP: 13.00 €




EUSK

ISBN: 978-84-7290-801-7


La mamá, el papá y su hermana fueron donde la niña y le explicaron que se habían confundido, que a partir de ese día

la llamarían como ella quisiera.

CAST




Guía sobre diversidad afectivo/sexual e identidades de género para adolescentes

## 1,2,3,4... Historietas diversas

Susanna Martín y Nac Scratchs

ISBN: 978-84-7290-557-3 | 15 x 21 cm | 24 págs. | 2011 | PVP: 5.00 €

Esta obra surge de la reflexión y del debate del GAG al observar que hoy en día todavía perduran la homofobia y la transfobia: formas de discriminación por tu opción sexual o por tu identidad de género. Este cómic es una herramienta básica para adolescentes que pretende eliminar la homofobia y la transfobia reivindicando un mundo más respetuoso e inclusivo, en el que por fin podamos alcanzar la igualdad social para todes. Porque cualquiera puede formar parte de una historieta.

---

CAT




## 1,2,3,4... Historietes diversas

Susanna Martín y Nac Scratchs

ISBN: 978-84-7290-561-0

Aquesta obra sorgeix de la reflexió i del debat del GAG a l'observar que avui dia encara perduren l'homofòbia i la transfòbia: formes de discriminació per l'opció sexual o per la identitat de gènere.

Aquest còmic és una eina bàsica pensada per als adolescents, que pretén contribuir a eliminar l'homofòbia i la transfòbia i al mateix temps reivindicar un món més respectuós i inclusiu, en el qual per fi puguem arribar a la igualtat social per a tothom.

Perquè qualsevol pot formar part d'una d'aquestes historietes.

Directa, clara y divertida, la «Guía de supervivencia para adolescentes trans» te informará, te empoderará y te equipará con todos los trucos, la seguridad y los consejos prácticos que necesitas para enfrentarte a la vida como adolescente trans.

¿Te preguntas cómo salir del armario con tu familia y amistades, qué ocurre durante una terapia hormonal cruzada, o cómo ponerte un paquete? Les jóvenes activistas trans Owl y Fox han decidido responder a todo lo que les adolescentes trans y sus familias necesitan saber.

La guía, que se basa en el autocuidado, en la comunicación y en que sientas orgullo de tu identidad única, está llena de consejos impagables de personas que comprenden las realidades y las complejidades de crecer siendo una persona trans. Owl y Fox han pasado por ello, han hecho esas cosas, y logran, con mucha sinceridad, describir el curso vital de la adolescencia trans, desde consejos que potencialmente pueden salvar vidas, hasta hilarantes y curiosas anécdotas de vidas trans reales.

**Owl** (Ugla Stefanía Kristjönudóttir) es escritore, directore de cine y activista trans. Codirige el proyecto de cine My Genderation y es consejere de All About Trans.

**Fox Fisher** es artista, ganadore de varios premios, directore de cine y activista trans. Codirige My Genderation y es coautore e ilustradore del libro infantil Are You a Boy or Are You a Girl?




ISBN 13: 978-84-7290-934-2 | 15 x 23 cm | 182 págs. | 2019 | PVP: 18.00 €

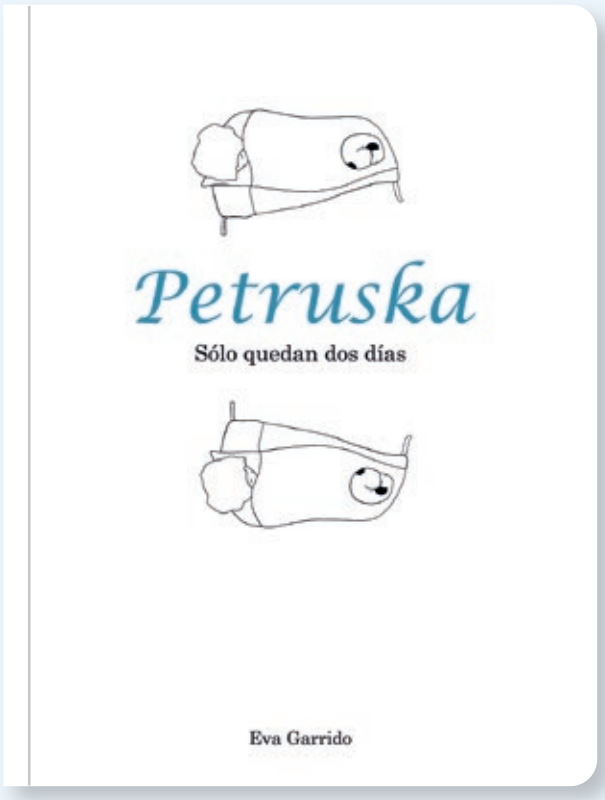
«La Guía de supervivencia para adolescentes trans es un compendio de información, consejos e ideas bien fundamentado, cuidadosamente seleccionado y escrito de forma accesible para adolescentes trans que irradia empatía.»

ANNA CHIVERS, voluntaria y consejera de Mermaids.

«Un importante recordatorio de que, seas quien seas, debes ser tú. Me hubiera encantado haber tenido un libro como este cuando era joven.»

PARIS LEE, periodista, presentador y activista trans.

CAST




## Petruska

Eva Garrido

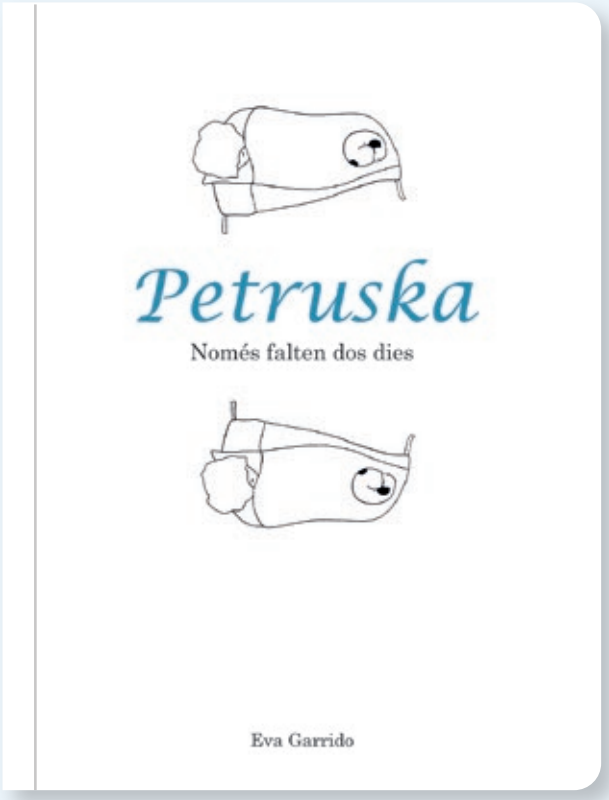
ISBN: 978-84-7290-799-7 | 21 x 27.5 cm | 24 págs. | 2016 | PVP: 13.00 €

Petruska es una niña a la que le gusta mucho leer libros y escuchar historias. No quiere ser princesa, porque quiere poder hacer todo aquello que le guste, sin tener que pensar si esto es una cosa de niñas o de niños.

Vive muy preocupada por el medio ambiente y el respeto de todo aquello que le rodea.

Una niña alegre y divertida que le gusta viajar, aunque sea con la imaginación y descubrir otros países y conocer a otras personas y su cultura.

CAT




## Petruska

Eva Garrido

ISBN: 978-84-7290-843-7

Petruska és una nena a la qual li agrada molt llegir llibres i escoltar històries. No vol ser princesa, perquè vol poder fer tot allò que li agradi, sense haver de pensar si això és una cosa de nenes o de nens.

Viu molt preocupada pel medi ambient i el respecte de tot allò que l'envolta.

Una nena alegre i divertida que li agrada viatjar, encara que sigui amb la imaginació i descobrir altres països i conèixer a altres persones i la seva cultura.





CAST




## Cola de sirena

Alba Barbé i Serra y Sara Carro Ibarra

ISBN: 978-84-7290-794-2
27.5 x 21cm | 32 págs. | 2016
PVP: 13.00 €

**Una cosa o la otra. Blanco o negro. Carne o pescado. Chico o chica, humano o sirena... ¡Como si solo hubiese dos opciones! ¿No puede ser que una decisión sea también que no quieres tomar una decisión?**



CAT




## Cua de sirena

Alba Barbé i Serra i Sara Carro Ibarra

ISBN: 978-84-7290-793-5

EUSK




## Itsaslamina-Isatsa

Alba Barbé i Serra | Sara Carro Ibarra

ISBN: 978-84-7290-795-9



# S. Bear Bergman

S. Bear Bergman es un hombre trans estadounidense, autor, poeta, dramaturgo y artista teatral cuya identidad de género es el foco principal de su obra.




## ¿Es de chica o de chico?

S. Bear Bergman y Rachel Dougherty

ISBN: 978-84-7290-788-1

24 x 17 cm | 32 págs. | 2016 | PVP: 13.00 €

**Conoce a estas chicas y chicos que están cansados de que les digan que algunas cosas son de chicas y otras solo de chicos.**

**Fíjate en cómo mezclan y combinan las cosas que les gustan, para hacer lo que les apetece.**



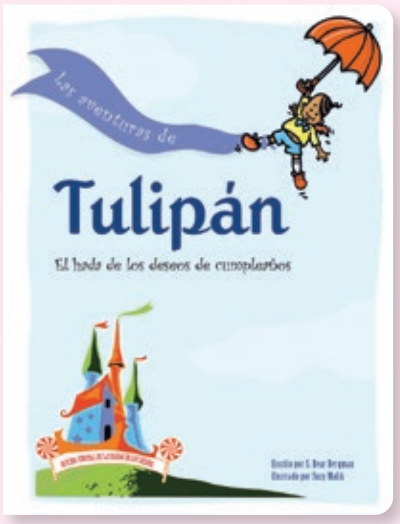

## El día de todo al revés

S. Bear Bergman y Kd Diamond

ISBN: 978 84 7290 767 6

27.5 x 21 cm | 40 págs. | 2016 | PVP: 13.00 €

**Cada año, durante un día en ARREIT todo está del revés. Todo. Entonces, ¿porqué Andrea no se volvió un chico en el día de todo al revés? ¿Y porqué se volvió un chico el día siguiente?**




## Las Aventuras De Tulipán

S. Bear Bergman y Suzy Malik

ISBN: 978-84-7290-768-3

24 x 31 cm | 40 págs. | 2016 | PVP: 15.00 €

**¿Sabes por qué pensamos un deseo antes de soplar las velas de cumpleaños? Porque un hada los lee todos, ya sean graciosos o serios, tristes o maravillosos. Este año Gabriel ha cumplido nueve años y ha pedido un deseo que el hada de los deseos no había oído nunca: ser una chica.**




## Pedro y los igualenses

Javier Constenla

ISBN: 978-84-7290-786-7 | 27 x 21 cm | 2017 | PVP: 15.00 €

**¿Qué pasaría si todos fuésemos iguales? ¿Cómo sería un mundo en el que todo fuera gris y no existiesen colores?**

**Acompaña a Pedro en un fantástico viaje que le llevará al país de los igualenses donde comprenderá la necesidad de la diversidad, la importancia de respetar a las demás personas y a valorar la diferencia y la tolerancia.**



# Mi primer amor

Brane Mozetič y Maja Kastelic




ISBN: 978-84-7290-753-9
14 x 22 cm | 48 págs. | 2016 | PVP: 10.00 €

**Cuando tenía 6 años, tuve un gran amigo en el parvulario. Estábamos siempre juntos, en el patio, en el comedor, y cuando íbamos de excursión formábamos pareja.**

**Pero eso a las maestras no les gustó y nos separaron. Y nos hicieron sentir que nuestras emociones no eran correctas. Cuando me hice mayor, entendí que no tenían derecho a hacernos eso.**

# Esta es mi historia

## María Pereiro

Permanentemente en las librerías y en los rincones de las bibliotecas existen cuentos que explican de dónde venimos y cómo se produce ese fenómeno tan asombroso que es la vida.

Las criaturas curiosas y necesitadas de respuestas preguntan continuamente por qué y cómo, y vemos que todas las personas que pertenecen a esas familias de reproducción que se podrían considerar «tradicionales», no tienen problemas porque todo está configurado para dar respuestas. Los roles, los patrones, los modelos se ven a través de películas, dibujos, canciones, ..., que nos dicen constantemente cómo se llega a este mundo, pero ¿qué pasa con esas familias homoparentales, monoparentales o de diversidad gestante que existen pero que no se ven reflejadas en ningún lado?

Óvulos, espermatozoides, madres gestantes..., son conceptos y términos que tienen que fluir con naturalidad entre el vocabulario no solo adulto sino infantil, porque solo tratándolo con normalidad se pueden exigir los derechos de igualdad que llevan asociados. «Esta es mi historia» es una lectura necesaria y prioritaria no solo para los protagonistas, familias homoparentales y monoparentales, sino una lectura imprescindible para el desarrollo del principio de tolerancia, aceptación, aprecio y respeto de la diversidad y de la diferencia entre todas las criaturas y sus familias.




ISBN: 978-84-7290-779-9 | 14 x 22 cm | 80 págs. | 2016 | PVP: 15.00 €



**«Un cuento sobre la diversidad familiar, la tolerancia y el respeto»**

CAST




## Soy Jazz

Jessica Herthel y Shelagh McNicholas

ISBN: 978-84-7290-724-9

27 x 24 cm | 32 págs. | 2015 | PVP: 15.00 €

Jazz siempre supo que era diferente a otras niñas y niños de su edad. Desde muy joven fue consciente de un fuerte sentimiento, de ser una niña, y luchó para que su entorno la aceptara y reconociera.

Desde la tierna edad de los dos años, Jazz sabía que era una niña, a pesar de que la consideraron niño al nacer. Le encantaba el color rosa, disfrazarse de sirena y no estaba cómoda en la ropa de niño. Esto sumía a su familia en la confusión, hasta que entendieron que Jazz era trans y decidieron apoyarla.

**La historia de Jazz es una experiencia real. En este cuento, ella narra de manera muy accesible sus vivencias, y se dirige especialmente a quienes les gustan los cuentos, a las familias y al profesorado.**

CAT




## Sóc Jazz

Jessica Herthel i Shelagh McNicholas

ISBN: 978-84-7290-725-6

EUSK




## Jazz naiz

Jessica Herthel | Shelagh McNicholas

ISBN: 978-84-7290-798-0

CAST




## TRANSito

Ian Bermúdez Raventós y David Cantero

ISBN: 978-84-7290-726-3 | 17 x 24 cm | 88 págs. | 2015 | PVP: 20.00 €

**Cuando una persona rompe con las estructuras internas con las que concibe su identidad, género y sexo, un mundo nuevo aparece y la vida se llena de posibilidades infinitas.**

**Merche transita por nuevos senderos y en su caminar encontrará personas que le mostrarán realidades que nunca antes hubiese imaginado.**

CAT




## TRANSito

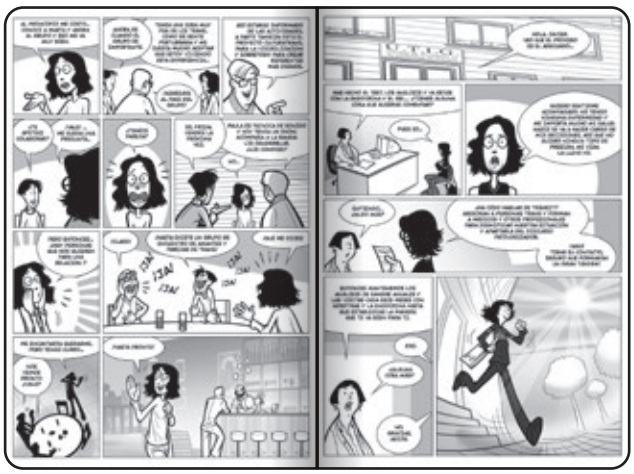
Ian Bermúdez Raventós i David Cantero

ISBN: 978-84-7290-726-3 | 17 x 24 cm | 88 págs. | 2015 | PVP: 20.00 €

**Quan una persona trenca amb les estructures internes amb les que percep la seva identitat, gènere i sexe, un nou món apareix i la vida s'omple de possibilitats infinites.**

**La Mercè transita per noves sendes i mentre camina trobarà persones que li mostraran realitats que mai abans hagués pogut arribar a imaginar.**








CAST

## Laura tiene dos mamás

Yolanda Fitó y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-731-7 | 24 x 32 cm | 32 págs. | 2015 | PVP: 15.00 €

Todas las personas somos iguales y distintas a la vez, y a las familias les ocurre lo mismo. Las hay formadas por un padre y una madre, otras están formadas por dos padres o dos madres y también las hay formadas por un padre o por una madre y sus hijos.

Las hay extensas, tres generaciones reunidas bajo un mismo techo, y las hay numerosas, con muchos hermanos. También hay familias adoptivas y hogares de acogida.

Este libro muestra la variedad de situaciones familiares en que viven y crecen los niños y las niñas.




CAT

## La Laura té dues mares

Yolanda Fitó i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-957-1

Totes les persones som iguals i a la vegada diferents, i, a les famílies, els passa el mateix. N'hi ha de formades per un pare i una mare, d'altres estan formades per dos pares o dues mares i n'hi ha també de formades per un pare o per una mare i els seus fills.

N'hi ha d'extenses, tres generacions reunides sota un mateix sostre, i n'hi ha de nombroses, amb molts germans. També hi ha famílies adoptives i llars d'acollida.

Aquest llibre mostra la varietat de situacions familiars en què els nens i les nenes, viuen i creixen, i és un recurs pedagògic en favor de la diversitat i la convivència.

## Aitor tiene dos mamás

María José Mendieta y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-309-8 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2006 | 15.00 €

Han comenzado a salir a la luz pública algunos casos de acoso escolar. La violencia verbal o física, el rechazo y la discriminación no son ninguna novedad en las aulas ni en los patios de las escuelas, pero ha sido necesaria la aparición de noticias sobre suicidios y denuncias de madres y padres, para que aquello que antes se consideraba «normal» se vea ahora como un problema que hay que resolver. Aitor, el protagonista del cuento, es víctima de esa violencia escolar, debido a que su familia es diferente de las demás.




CAST

## L' Aitor té dues mares

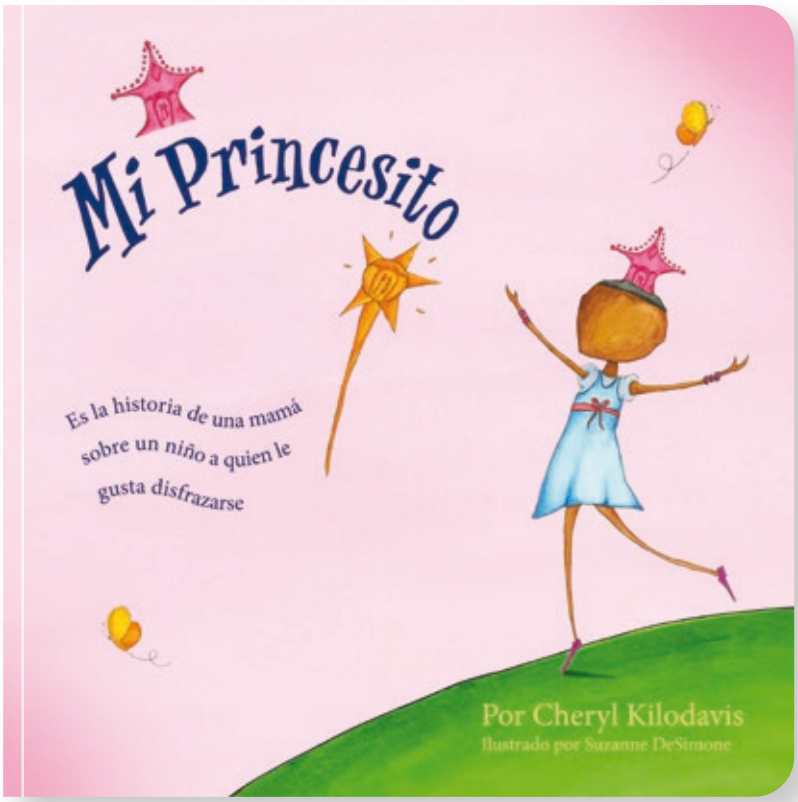
María José Mendieta i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-309-4

Han començat a sortir a la llum pública alguns casos d'assetjament escolar. La violència verbal o física, el rebuig i la discriminació no són cap novetat a les aules ni als patis de les escoles, però han calgut notícies sobre suïcidis i denúncies de mares i pares, perquè allò que abans es considerava «normal» ara es vegi com un problema que cal resoldre. Aitor, el protagonista del conte, és víctima d'aquesta violència escolar perquè la seva família és diferent de les altres.




CAT




CAST

## Mi princesito

Cheryl Kilodavis y Suzanne De Simone

ISBN: 978-84-7290-701-0 | 21 x 21 cm | 32 págs. | 2015 | PVP: 13.00 €

**«Escribí esta historia como herramienta para que niños, niñas y adultos hablasen sobre la amistad incondicional. Empecé a temer que se metieran con mi hijo o le acosaran por ir al colegio con un vestido, así que hablé con su profesora. Ella habló a su vez con otras personas sobre mis temores e hicimos un plan para apoyarle a él y a otros niños que también eran diferentes.»**




CAT

## El meu fill princesa

Cheryl Kilodavis
i Suzanne De Simone

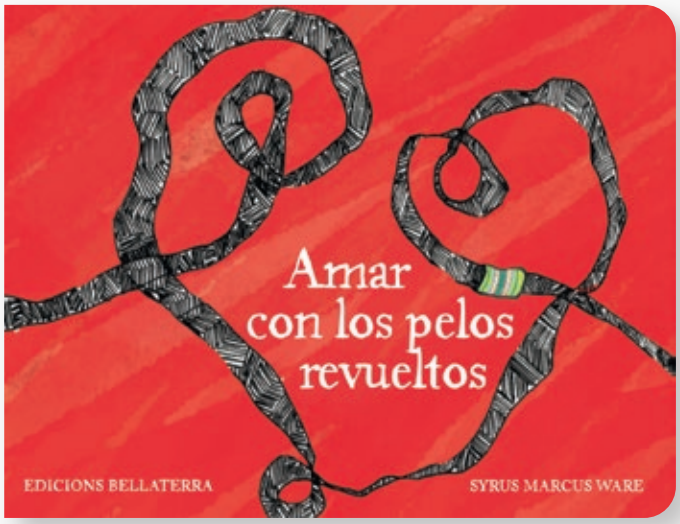
ISBN: 978-84-7290-702-7

**«¿Cómo ponernos en el lugar del otro? La empatía supone hacer esfuerzos. Implica prestar atención. Requiere compromiso. Necesitamos practicarla. Y practicarla más. Y volverla a practicar. Somos un ecosistema. Nuestra empatía por otras personas y por el mundo en su conjunto depende de unos y de otros. Al interrelacionarnos, celebramos esa persona extraordinaria que todos llevamos dentro.»**



# Amar con los pelos revueltos

## Syrus Marcus Ware




ISBN: 978-84-7290-766-9 | 27.5 x 21 cm | 32 págs. | 2016 | PVP: 13.00 €

**La víspera del gran día, el día en que su papá y su mamá traerían a su hermanita recién nacida a casa, Álex se despertó a las tres y media de la mañana. No podía volver a dormirse.**

**Entonces Álex le pide a su tío marcos que le hable de los bonitos adornos que lleva en las rastas y poco a poco se queda dormida.**







## Hormigas en la cocina

### Joan Rioné y Marta Contreras

ISBN: 978-84-7290-699-0 | 24.5 x 18 cm | 56 págs. | 2015 | PVP: 15.00 €

**«Hormigas en la cocina» representa un desafío al individualismo y a la competitividad que nos proponen las tesis neoliberales dominantes en el mundo occidental. Frente a ellas, la sociabilidad de las hormigas se nos presenta en este cuento como una fuerza invencible que solo los límites que impone la biología puede doblegar.**




CAST

## El Sueño de Nadia

Lidón Forcada i Marc Montenegro

ISBN: 978-84-7290-665-5 | 17.5 x 24.5 | 32 págs. | 2014 | PVP: 13.00 €

Según UNICEF, se calcula que, en los últimos diez años, veinte millones de niños han tenido que abandonar sus hogares o su país a causa de los conflictos armados.

La de Nadia es la historia de tantos niños y niñas que viven en países en guerra. Niños y niñas que, como ella, buscan cobijo en el abrazo de los mayores y sueñan un mundo en paz.




CAT

## El somni de Nadia

Lidón Forcada i Marc Montenegro

ISBN: 978-84-7290-666-2

Segons l'UNICEF, es calcula que, en els darrers deu anys, vint milions de nens han hagut d'abandonar les seves cases o el seu país a causa dels conflictes armats.

La història de Nadia és la de tants nens i nenes que viuen a països en guerra. Nens i nenes que, com ella, busquen refugi en l'abraçada dels grans i somien un món en pau.

## El país de las bombas, el país de los prados

Brane Mozetič y Maja Kastelic

ISBN: 978-84-7290- 651-8 | 21 x 21 cm | 32 págs. | 2014 | PVP: 13.00 €

Los niños habrían podido vivir contentos en el país de las bombas, de no haber sido por los sueños de otro mundo, el país de los prados, que cada noche los aterrorizaba. Un buen día decidieron ir en busca de aquel país, para destruirlo con sus tanques y echar a los niños que jugaban a cosas tan raras como perseguir mariposas. Pero su conquista toma un giro inesperado...




CAST

## El país de les bombes, el país dels prats

Brane Mozetič i Maja Kastelic

ISBN: 978-84-7290- 652-5

Els nens haurien pogut viure contents al país de les bombes si no hagués estat pels somnis d'un altre món, el país dels prats, que cada nit els aterria. Un bon dia van decidir anar a buscar aquell país, per destruir-lo amb els seus tancs i fer fora els nens que jugaven a coses tan estranyes com perseguir papallones. Però la seva conquesta pren un gir inesperat...

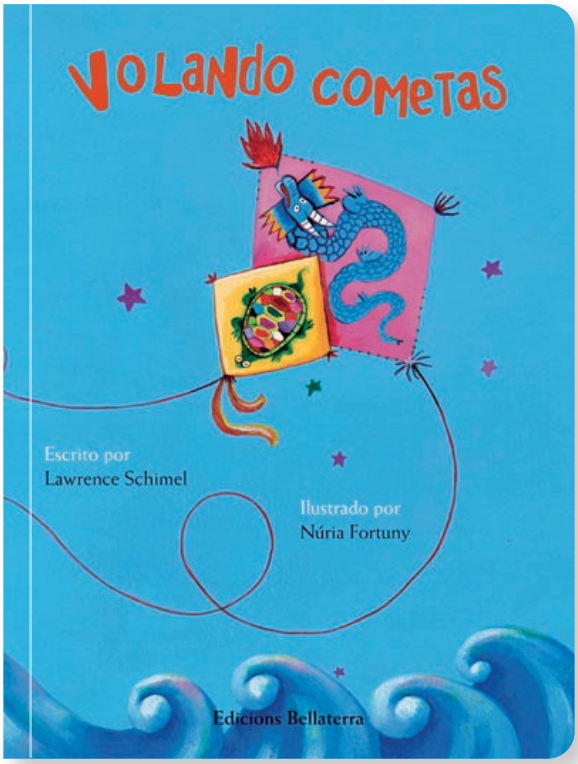



CAT

# VOLANDO COMETAS

## Lawrence Schimel y Núria Fortuny Herrero

CAST




### Volando cometas

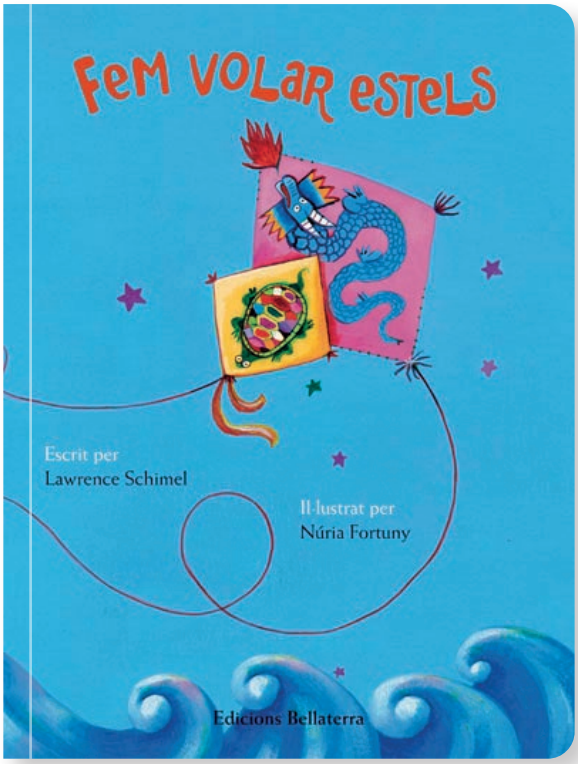
Lawrence Schimel y Núria Fortuny Herrero

ISBN: 978-84-7290-613-6 | 21 x 32 cm | 32 págs. | 2013 | PVP: 15.00 €

**¿Sabes qué es el VIH? Daniel no lo sabía, por eso le daba miedo besar a su tía Nieves o tomar un refresco en su casa. También sus padres dudaban de si era conveniente que el niño les acompañara en su visita a la tía. Tras la charla con Enrique se desvanecieron todas las dudas y la familia al completo pudo disfrutar de un fin de semana feliz junto al mar.**

**Este cuento dirigido a los niños pretende ayudar a normalizar la vivencia y la visibilidad de las personas portadoras del VIH, y contribuir a erradicar los prejuicios.**

CAT




### Fem volar estels

Lawrence Schimel i Núria Fortuny Herrero

ISBN: 978-84-7290-614-3 | 21 x 32 cm | 32 págs. | 2013 | PVP: 15.00 €

**Saps què és el VIH? En Jordi no ho sabia, per això tenia por de fer un petó a la seva tieta Neus o de prendre un refresc a casa d'ella. També els seus pares dubtaven de si era convenient que el nen els acompanyés en la visita que volien fer a la tia. Després de parlar amb l'Enric es van esvair tots els dubtes i la família sencera va poder gaudir d'un cap de setmana feliç a la vora del mar.**

**Aquest conte dirigit als infants pretén ajudar a normalitzar la vivència i la visibilitat de les persones portadores del VIH, i contribuir a eradicar els prejudicis.**

CAST




## Me llamo Agua

### Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-580-1
21 x 32 cm | 32 págs. | 2012
PVP: 15.00 €

«Merece la pena adentrarse por esta corriente de agua dibujada y escrita. Es como un viaje a través de tu propia piel porque, aunque te parezca mentira, existe un mar en el mapa de tu cuerpo.»

GABRIEL JANER MANILA

CAST




## Margarita quiere fabricar montañas

### Amaia Cía Abascal

ISBN: 978-84-7290-504-7
24.5 x 32.5 cm | 36 págs. | 2010
PVP: 15.00 €

Margarita es una niña muy llorona. Sus padres la llevan al médico para saber qué le pasa. Después de auscultarla con mucha atención, el doctor sentencia: Lo que pasa es que Margarita quiere fabricar montañas.

CAST



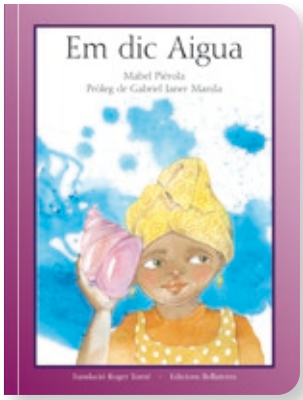

## Pintar el aire

### Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-470-5
21 x 32 cm | 32 págs. | 2009
PVP: 15.00 €

«Posibilitar a los niños que vivan de la manera más sana posible, en este mundo que les estamos destruyendo poco a poco, es una forma de hacer justicia, de restituirles algo de lo que les hemos privado.»

CAT




## Em dic Aigua

### Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-580-1

«Val la pena endinsar-se per aquest corrent d'aigua dibuixada i escrita. És com un viatge a través de la teva pròpia pell perquè, encara que et sembli mentida, existeix un mar al mapa del teu cos.»

GABRIEL JANER MANILA

CAT




## La Margarida vol fabricar muntanyes

### Amaia Cía Abascal

ISBN: 978-84-7290-505-4

La Margarida era una nena molt ploranera. Per això els seus pares la van dur al metge. Després d'auscultar-la amb molta atenció, el doctor va sentenciar: El que passa és que la Margarida vol fabricar muntanyes.

CAT




## Pintar l'aire

### Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-470-5

«Fer possible que els nens visquin de la manera més sana, en aquest món que els estem destruint a poc a poc, és una manera de fer justícia, de restituir-los alguna cosa de tot allò de què els hem privat.»

CAST




## El mismo mar, la misma sal

Ester Vallbona Domínguez y Núria Fortuny Herrero

ISBN: 978-84-7290-591-7 | 21 x 32 cm | 18 págs. | 2012 | PVP: 15.00 €

**Con delicadeza y sensibilidad, el significado que el mar tiene para Clara y para Yassif, bien distinto uno de otro, pone de manifiesto las barreras económicas y culturales que separan el desarrollo del subdesarrollo, la prosperidad de la miseria.**

**Y, pese a todo, todos compartimos una misma humanidad, nada mejor que la voz de los niños para mostrarlo.**

CAT




## El mateix mar, la mateixa sal

Ester Vallbona Domínguez y Núria Fortuny Herrero

ISBN: 978-84-7290-592-4

**Amb delicadesa i sensibilitat, la significació del mar per a la Clara i per a en Iassif, ben diferents l'una de l'altra, posa de manifest les barreres econòmiques i culturals que separen el desenvolupament del subdesenvolupament, la prosperitat de la misèria.**

**I, malgrat tot, tots compartim una mateixa humanitat, res millor que la veu dels infants per mostrar-ho.**

CAST




## No tan diferentes

Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-343-2 | 24x17 cm | 48 págs. | 2006 | PVP: 12.00 €

Lo diferente hace ver mi diferencia, y entonces pacto. Después, a mi diferencia la llamo complementaria, y entonces dialogo. Pactar y dialogar son dos procesos en la manera de mirar al mundo. Y el mundo, que cambia sin cesar, me invita a que no vuelva a ser el mismo. Esto es algo arquetípico, por lo tanto difícil de apresar, escurridizo, oscilante y flexible como la condición de un gato.

CAT




## No tan diferents

Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-344-9

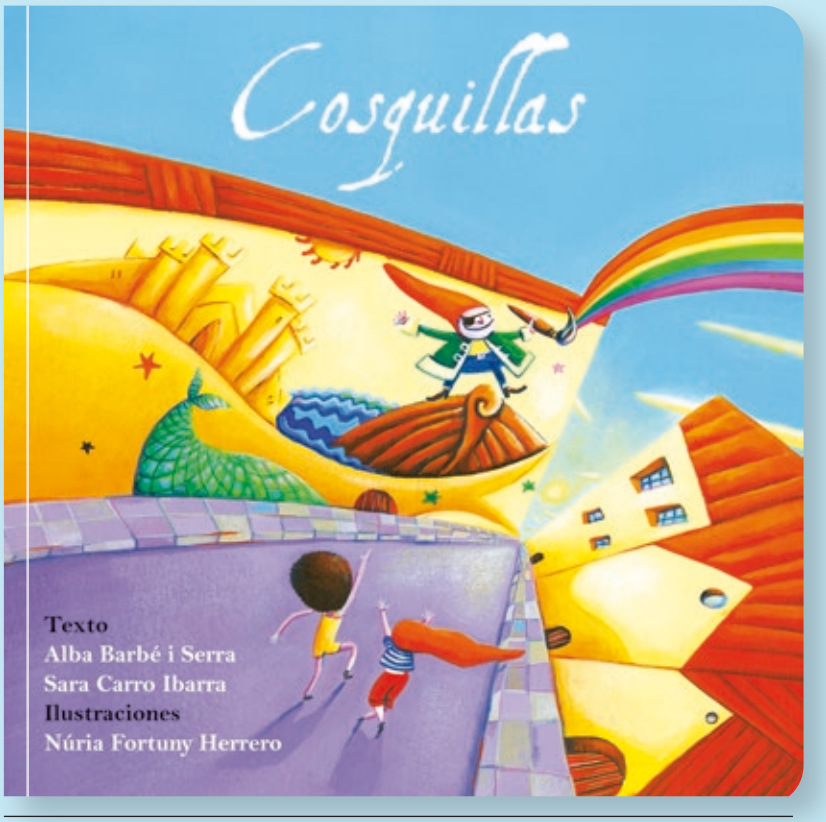
Allò que és diferent fa veure la meva diferència, i aleshores pacto. Després, la meva diferència l'anomeno complementària, i aleshores dialogo. Pactar i dialogar són dos processos en la manera de mirar el món. I el món, que canvia sense parar, m'invita a no tornar a ser el mateix. Això és una cosa arquetípica, i per això mateix difícil d'agafar, esmunyedissa, oscil·lant i flexible com la condició d'un gat.

# COSQUILLAS

## Alba Barbé i Serra, Sara Carro Ibarra y Núria Fortuny Herrero

**La sexualidad nos acompaña en las distintas etapas de nuestra vida. Es una fuente de aprendizaje y un campo lleno de experiencias muy valiosas para nuestro desarrollo. Pese a que a veces nos puede resultar difícil hablar a las criaturas de su sexualidad, sus deseos y sus fantasías, hacerlo contribuye a que crezcan de un modo saludable e integral. Como personas adultas, es importante promover la libre experimentación con el cuerpo y ampliar el imaginario en torno a la sexualidad.**

CAST




ISBN: 978-84-7290-583-2 | 21 x 21 cm | 24 págs.| 2012 | PVP: 13.00 €

CAT




ISBN: 978-84-7290-582-5

EUSK




ISBN: 978-84-7290-584-9






## Kiko, el perro que no podía ladrar

Carmen de Manuel y Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-570-5 | 24 x 32 cm | 36 págs. | 2012 | PVP: 15.00 €

Kiko carece de ladrido, y eso, en el mundo de los perros, le crea muchas dificultades, por lo que siempre está triste y acomplejado. En cambio, junto a Marta, descubre unas cualidades que desconocía poseer y no sólo logra su aprecio, sino también el de sus vecinos.

Kiko, el perro que no podía ladrar está dedicado a todos los niños y las niñas que a pesar de su discapacidad luchan por salir adelante. Es también un reconocimiento a todos los adultos que, gracias a su empatía y altruismo, lo hacen posible.




## Adabela, una zombi ultratecnologizada

María Luz Pontón y Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-957-3 | 24 x 32 cm | 36 págs. | 2012 | PVP: 15.00 €

Las nuevas tecnologías han enraizado con mucha rapidez en nuestra vida cotidiana y plantean nuevos retos a los padres y educadores. ¿Conectan a los niños o los aíslan? ¿A qué contenidos les permiten acceder? ¿Es conveniente limitarles el tiempo de conexión? ¿Son una especie de adormidera que les impide el desarrollo de otras capacidades? El debate está servido: las posturas en liza se mueven entre un alarmismo a veces infundado y un optimismo exagerado respecto a sus posibilidades.

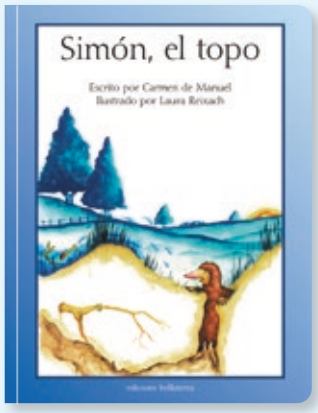
## Simón, el topo

Carmen de Manuel y Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-529-0 | 24 x 32 cm | 32 págs. | 2011 | 15.00 €

Simón, el protagonista de esta historia, es un topo, pero no es topo como los demás. Simón es diferente.

La emotiva historia de Simón entretiene a los niños y a las niñas y ayuda a los adultos, padres, madres, educadores y otros profesionales, a abordar con los menores un tema tan delicado como el de la homosexualidad infantil con toda naturalidad.




CAST

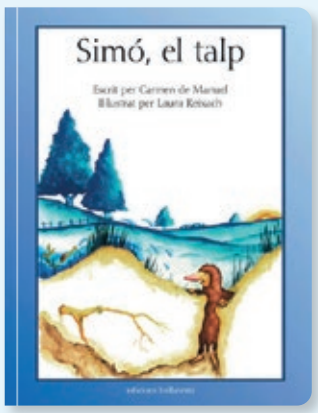
## Simó, el talp

Carmen de Manuel i Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-531-3

En Simó, el protagonista d'aquesta història, és un talp, però no és talp com els altres. En Simó és diferent.

L'emotiva història d'en Simó entreté els nens i les nenes i ajuda els adults, pares, mares, educadors i altres professionals, a abordar amb els menors un tema tan delicat com el de l'homosexualitat infantil amb tota naturalitat.




CAT

CAST




## El viaje de Veintecéntimos

Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-508-5 | 24.5 x 25.5 cm | 32 págs. | 2010 | 13.00 €

El viaje de Veintecéntimos, es la historia de un sello postal que vivía en un pueblo muy pequeño que se encontraba justo donde el mundo casi acaba. Veintecéntimos escuchaba las aventuras y los viajes de los sellos mayores y deseaba hacer como ellos. ¡Deseaba emprender su viaje! Pero para ello Veintecéntimos necesitaba un mensaje...

CAT




## El viatge d'en Vintcèntims

Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-507-8

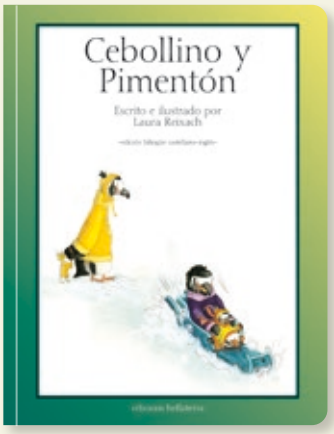
El viatge d'en Vintcèntims, és la història d'un segell que vivia en un poble molt petit que es trobava just on el món gairebé s'acaba. En Vintcèntims escoltava les aventures i els viatges dels segells grans i volia fer com ells. Volia fer el seu viatge! Però per això a en Vintcèntims li calia un missatge...

## Cebollino y Pimentón

Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-490-3 | 24 x 32 cm | 56 págs. | 2010 | 15.00 €

La historia de Cebollino y Pimentón es la historia de dos pingüinos que, tras años de vivir juntos, tienen ganas de formar una familia. Pero Cebollino y Pimentón no pueden poner ningún huevo. Y esto les entristece mucho. Pero a veces se hace realidad aquello que parecía imposible.




CAST

## En Ceba i en Pebre

Laura Reixach

ISBN: 978-84-7290-491-0

La història d'en Ceba i en Pebre és la història de dos pingüins que, després d'anys de viure junts, tenien ganes de formar una família. Però en Ceba i en Pebre no podien pondre cap ou. I això els entristia molt. Però a vegades es fa realitat allò que semblava impossible.




CAT



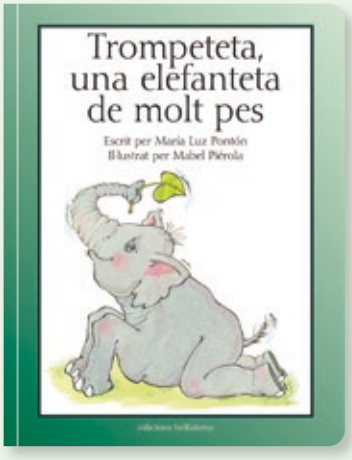

CAST

## Trompetita, una elefantita de mucho peso

**María Luz Pontón y Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-517-7 | 24 x 32 cm | 36 págs. | 2010 | PVP: 15.00 €

Esta es la historia de Ababa, una imponente y majestuosa elefanta, y Trompetita, la elefantita que por ser la más delgada de la manada sufre el acoso y el rechazo de Ababa. Aprender a convivir con la diferencia, respetando los derechos individuales de cada uno y educando para la paz, la no violencia, la tolerancia y la solidaridad, debiera ser uno de los objetivos fundamentales de la escuela y la familia.




CAT

## Trompeteta, una elefanteta de molt pes

**María Luz Pontón i Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-518-4

Aquesta és la història d'Ababa, una elefanta imponent i majestuosa, i Trompeteta, l'elefanteta que per ser la més prima del ramat és el blanc de l'assetjament i el rebuig d'Ababa. Aprendre a conviure amb la diferència, respectant els drets individuals de cadascú i educant per la pau, la tolerància i la solidaritat, hauria de ser un dels objetius fonamentals de l'escola i la família.

## Clara y la ciudadanía

**Beatriz Moncó y Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-472-9 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2009 | 15.00 €

«Los derechos ciudadanos, como todo lo importante, son algo frágil y quebradizo; no podemos permitirnos el lujo de no cuidarlos. Pero, además, debemos enseñar cómo cuidarlos a las generaciones futuras porque esa no es sólo nuestra obligación, sino la más firme garantía de su permanencia.»

Clara y la ciudadanía trata de desvelar en los chicos y las chicas el sentido de la participación, la solidaridad y el interés por la colectividad.




CAST

## Clara i la ciutadania

**Beatriz Moncó i Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-473-6

«Els drets ciutadans, com tot allò que és important, són una cosa fràgil i trencadissa; no ens podem permetre el luxe de no tenir-ne cura. Però, a més, hem d'ensenyar com ternir-ne cura a les generacions futures perquè aquesta és no únicament la nostra obligació, sinó la més ferma garantia de la seva permanència.»

Clara i la ciutadania mira de desvetllar en els nois i les noies el sentit de la participació, la solidaritat i l'interès per la col·lectivitat.



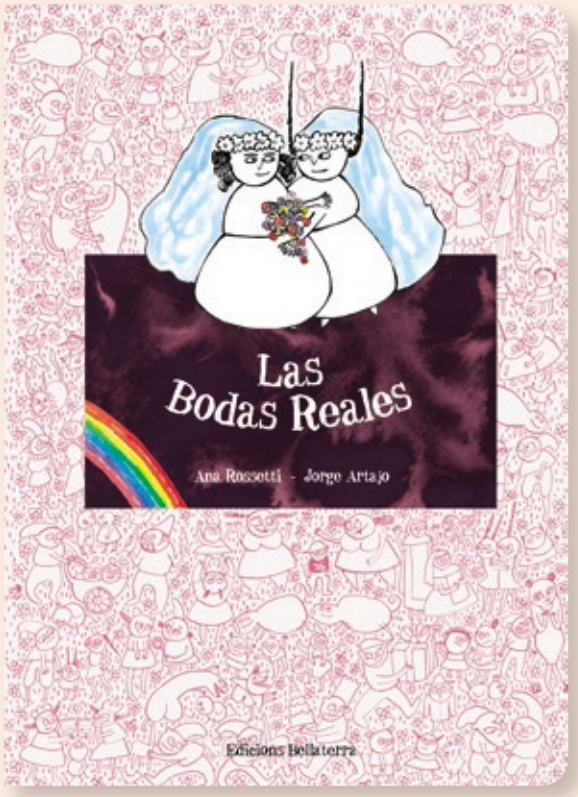

CAT



# LAS BODAS REALES

## Ana Rossetti y Jorge Artajo

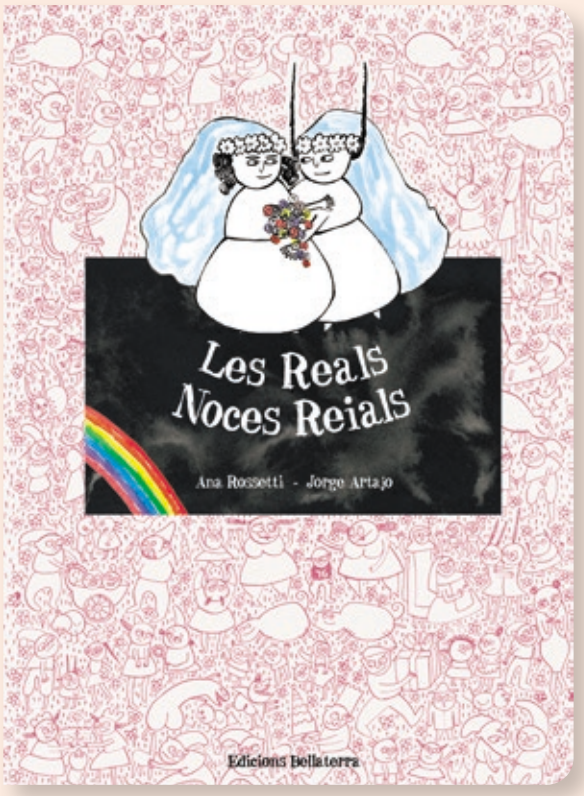
CAST




ISBN: 978-84-7290-298-5 | 21 x 30 cm | 48 págs. | 2005 | PVP: 20.00 €

«Las bodas reales» surgió como concepto en Noviembre de 2003 cuando se anunció el compromiso del Príncipe Felipe con Letizia Ortiz. Ni la Iglesia católica ni la aristocracia pusieron impedimentos para que el Príncipe pudiera casarse con una plebeya y además divorciada. Por fin parecía que las mentes retrógradas habían comenzado a evolucionar en este país. Entonces ¿qué razones había ahora que impidieran el matrimonio entre personas del mismo sexo? ¿No sería de cuento de hadas que los propios príncipes se manifestaran a favor del matrimonio de gays y lesbianas y se negaran a casarse hasta que por ley se les dieran a estos las mismas facilidades que les habían sido concedidas a ellos?

CAT




ISBN: 978-84-7290-299-2

«Les reals noces reials» va sorgir com a concepte al Novembre de 2003 quan es va anunciar el compromís del Príncep Felipe amb la Letizia Ortiz. Ni la Església catòlica ni la aristocràcia van posar cap impediment per a que el Príncep pogués casar-se amb una plebea i a més a més divorciada. Per fi semblava que les ments més retrògrades havien començat a evolucionar en aquest país. Llavors, quines eren les raons per continuar impedint el matrimoni entre persones del mateix sexe? No seria un veritable conte de fades el que els mateixos prínceps es manifestessin a favor del matrimoni de gais i lesbianes i es neguessin a casar-se fins que hi hagués una llei que donés a tothom les mateixes facilitats que havien tingut ells?




## Para Miguel

María Dolores Roca y Juliana Javaloy

ISBN: 978-846-138-706-9 | 30 x 18 cm | 48 págs. | 2010 | PVP: 15.00 €

En el Centenario del nacimiento de Miguel Hernández, este cuento infantil quiere unirse al sinfín de conmemoraciones a tan importante fecha. Su niñez queda plasmada en aquellos momentos de contemplación de la naturaleza, de su sabiduría de «cabrero-poeta», de su legado para el mundo que le recuerda.

CAST




## La princesa valiente

Arancha Apellániz y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-453-8 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2009 | PVP: 15.00 €

Crecer en una sociedad compleja como la nuestra no parece cosa fácil, y, sin embargo, es la tarea primordial e ineludible de nuestros hijos y nuestros alumnos. El racismo, el sexismo, la marginación, la diferencia en general, son generadores de prejuicios, angustia y ansiedad, también para los pequeños.

La princesa valiente ensalza la inteligencia y el valor como herramientas al alcance de los niños y las niñas para hacer frente a sus temores y amenazas. El desarrollo de sus habilidades y el refuerzo de su autonomía, con el apoyo de los adultos que les rodean y les quieren, se presentan como los caminos adecuados para resolver las situaciones de conflicto que de un modo u otro afectan a todos los niños.

CAT




## La princesa valenta

Arancha Apellániz i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-454-5

Créixer en una societat complexa com la nostra no sembla cosa fàcil, i, tanmateix, és la tasca ineludible dels nostres fills i els nostres alumnes. El racisme, el sexisme, la marginació, la diferència en general, són generadors de prejudicis, angoixa i ansietat, també pels infants.

La princesa valenta exalça la intel·ligència i el valor com a eines a l'abast dels nens i les nenes per fer front als seus temors i amenaces. El desenvolupament de les seves habilitats i el reforçament de la seva autonomia, amb el suport dels adults que els envolten i els estimen, es presenten com els camins adequats per superar les situacions de conflicte que d'una manera o altra afecten a tots els infants.

CAST




## Una urraca blanca

María Luz Pontón y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-424-8 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2008 | PVP: 15.00 €

**En todas partes la gente es diferente: las personas son bajas, altas, flacas, gordas, discapacitadas, extranjeras... ¿Por qué a veces las rechazamos y nos burlamos de ellas? Porque nos dan miedo, porque no nos gusta compartir lo que tenemos o porque no tenemos confianza en nosotros mismos.**

CAT




## Una garsa blanca

María Luz Pontón i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-425-5

**A tot arreu la gent és diferent: hi ha persones baixes, altes, primes, grasses, discapacitades, estrangeres... Per què de vegades les rebutgem i ens en burlem? Perquè ens fan por, perquè no ens agrada compartir el que tenim o perquè no tenim confiança en nosaltres mateixos.**

CAST




## La fiesta de Blas

Iñaki Tofiño, Sebastià Martín y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-410-1 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2008 | PVP: 15.00 €

Desde el momento en que nacemos (e incluso antes) se nos etiqueta según lo que tenemos entre las piernas y esta etiqueta no se circunscribe tan solo al nombre que nos ponen, ya que, de hecho, la feminidad y la masculinidad se imponen. Por una parte, intentamos ser como los demás y, por otra, nuestro entorno se ocupa de indicarnos cómo hemos de actuar de acuerdo con el género que tenemos asignado. Pero ¿qué significa «hacerse hombre» o «hacerse mujer»?

CAT




## La festa d'en Blai

Iñaki Tofiño, Sebastià Martín i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-409-5

Des del moment que naixem (i fins i tot abans) som etiquetats segons allò que tenim entre les cames i aquesta etiqueta no es circumscriu només al nom que ens posen, ja que, de fet, la feminitat i la masculinitat s'imposen.

D'una banda, intentem ser com la resta i de l'altra, el nostre entorn s'ocupa de fer-nos veure com hem d'actuar d'acord amb el gènere que tenim assignat. Però, què vol dir «fer-se home» o «fer-se dona»?




CAST

## Rin Rin, la rana amarilla

**Alicia Pueyo y Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-368-0 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2007 | PVP: 15.00 €

«Una alumna indicó que la familia es un equipo. No habló de biología, de lazos de sangre, ni de vivir todos bajo el mismo techo, no; habló de "equipo". Un equipo es un grupo en que cada persona tiene funciones diferentes, un grupo que no es necesariamente homogéneo pero que tiene objetivos comunes. Si a ese concepto le añadimos la idea de "amor incondicional" me parece que podemos construir familias que sean de verdad espacios de libertad y de crecimiento personal.»




CAT

## Rin Rin, la granota groga

**Alicia Pueyo i Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-369-9

«Una alumna va dir que la família és un equip. No va parlar de biologia, de llaços de sang, ni de viure tots sota el mateix sostre, no; va parlar d'"equip". Un equip és un grup en què cada persona té funcions diferents, un grup que no és necessàriament homogeni però que té objectius comuns. Si a aquest concepte hi afegim la idea d'"amor incondicional" em sembla que podem construir famílies que siguin de veritat espais de llibertat i de creixement personal.»

## El jardín de mi abuelo

**Maria Àngels Gil Vila y Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-349-4 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2007 | 15.00 €

El jardín de mi abuelo es un medio para introducir a los niños en la comprensión del ciclo vital. Todo en la naturaleza nace, se desarrolla y, en algún momento, desaparece, y los humanos no somos una excepción.

Nos guste o no, la muerte es un hecho más, el último, de la existencia. Ésas son las reglas del juego... y de la vida.




CAST

## El jardí del meu avi

**Maria Àngels Gil Vila i Mabel Piérola**

ISBN: 978-84-7290-350-8

El jardí del meu avi és un mitjà per introduir els infants en la comprensió del cicle vital. A la naturalesa, tots els éssers vius neixen, es desenvolupen i, en algun moment, desapareixen, i els humans no som una excepció.

Ens agradi o no, la mort és un fet més, l'últim, de l'existència. Aquestes són les regles del joc... i de la vida.




CAT

CAST




## Anoche hablé con la luna

Maria Àngels Gil Vila y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-302-9 | 24 x 32 cm | 32 págs. | 2005 | PVP: 15.00 €

El miedo a la diferencia nos impide el conocimiento del otro y limita nuestras posibilidades de crecimiento personal.

Como los padres de Paula no la dejan jugar con su amiga Marina, se pierde la oportunidad de conocer a una familia diferente de la suya, y una ocasión única de crecer y abrirse a la diferencia.

CAT




## M'ho va dir la lluna

Maria Àngels Gil Vila i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-303-6

La por a la diferència ens impedeix el coneixement de l'altre i limita les nostres possibilitats de creixement personal.

Com que els pares de la Paula no la deixen jugar amb la seva amiga Marina, es perd l'oportunitat de conèixer una família diferent de la seva, i l'ocasió de créixer i d'obrirse a la diferència.

CAST




## Los hombres no pegan

Beatriz Moncó y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-277-0 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2005 | PVP: 15.00 €

«Los hombres no pegan» es un cuento que trata de llamar la atención contra la violencia familiar y de género.

Es un aviso contra la masculinidad mal entendida, contra la desigualdad entre hombres y mujeres, contra el maltrato doméstico, contra las estructuras de poder que permiten que las familias y sus relaciones se conviertan en un terror cotidiano, en un campo de batalla donde los más débiles pueden perder la vida.

CAT




## Els homes no peguen

Beatriz Moncó i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-336-2

«Els homes no peguen» és un conte que vol cridar l'atenció contra la violència familiar i de gènere. És un avís contra la masculinitat mal entesa, contra la desigualtat entre homes i dones, contra el maltractament domèstic, contra les estructures de poder que permeten que les famílies i les seves relacions es converteixin en un terror quotidià, en un camp de batalla on els més febles poden perdre la vida.

CAST




## Mercedes quiere ser bombera

Beatriz Moncó y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-269-5 | 24 x 32 cm | 40 págs. | 2004 | PVP: 15.00 €

«Mercedes quiere ser bombera» es un cuento para niños que deben leer los adultos.

Enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias.

La igualdad entre los géneros no es solo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades, es una exigencia humana.

CAT




## La Mercè vol ser bombera

Beatriz Moncó i Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-446-0

«La Mercè vol ser bombera» és un conte per a nens que han de llegir els adults.

Ensenyem i aprenem a ser homes i a ser dones, a ser iguals i a ser diferents, i al mateix temps transmetem i configurem les nostres fílies i les nostres fòbies.

La igualtat entre els gèneres no és només una qüestió ètica i cívica, sinó una imperiosa necessitat en les nostres vides i les nostres societats, és una exigència humana.




## Marita y las mujeres en la calle

Dolores Juliano y Mabel Piérola

ISBN: 978-84-7290-255-8 | 24 x 32 cm | 32 págs. | 2004 | 15.00 €

**Hay trabajos peligrosos, donde las personas se juegan la vida. En otros casos el problema es que no están aceptados socialmente.**

**Susana decía: «He vivido toda mi vida avergonzada porque**

**mi madre había hecho un tiempo trabajo sexual.**

**Ojalá alguien me hubiera hablado así cuando era pequeña».**

**Este libro es para que entendamos mejor...**

# Sonia Ouajjou

Esta colección de libros infantiles, ilustrados maravillosamente por Sonia Ouajjou, ilustradora marroquí, donde, a través de pequeñas historias ilustradas, pretende acercar al pequeño lector al conocimiento de una sociedad, la marroquí, adentrándonos en su vida cotidiana junto a los personajes de la historia, Malika, Karim y su amiga la cabra, para así descubrir la riqueza de su cultura y poder relacionarnos con un mundo tan cercano y a su vez tan separado, por la influencia de los mayores.

Dirigidos a profesores, ONG y todos aquellos que trabajen en favor del encuentro y la integración de culturas, los títulos disponen al final de un pequeño glosario para guiar al lector en el conocimiento de la lengua, vehículo imprescindible en favor de la integración y el conocimiento.




## En busca del tesoro de los Almohades

ISBN: 978-84-7290-209-1
24 x 32 cm | 32 págs. | 2003 PVP: 9.00 €




## La boda de la tía Keltum

ISBN: 978-84-7290-208-4
24 x 32 cm | 32 págs. | 2003 PVP: 9.00 €




## La noche del Destino

ISBN: 978-84-7290-209-1
24 x 32 cm | 32 págs. | 2003
PVP: 9.00 €




## Los espíritus de la Medina de Fez

ISBN: 978-84-7290-210-7
24 x 32 cm | 32 págs. | 2003
PVP: 9.00 €




## Lala Mizet en el país de Argán

ISBN: 978-84-7290-233-6
24 x 32 cm | 32 págs. | 2003 PVP: 9.00 €




## El tajín de Ftuma

ISBN: 978-84-7290-234-3
24 x 32 cm | 32 págs. | 2003 PVP: 9.00 €

www.bellaterrakids.com
info@bellaterrakids.com